Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

25 Eylül 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

NO 173

Yeni öğretim yılının başlamasına rağmen 8 yıl tartışmaları sona ermedi. İmam Hatip yanlısı gösteriler yurdun çeşitli yerlerinde sürüyor...

İSTANBUL'UN FETHİ 1447 6 KERE 9=17 2 KERE 8,5...

YA BABA 8 YILA KARŞISIN DİYE ÇOCUĞUN KAFASINI KARIŞTIRIP DURMA!..

ZAGOR-T _ MELİH41

ERDOĞAN * VATİF

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"Narkotikatür"** yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli** veya **siyah beyaz** çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin **yayınlanmamış** ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler

5- Gönderilecek karikatürler **en fazla 30x40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi** ve **telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç **27 Eylül 1997** tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Başvuru Adresi:
HBR Maymun Mizah Dergisi. Zafer Sok. Manuel Apt. No:11/4- 80220 Pangaltı/İST

ÖDÜLLER:

Birincilik ödülü: 200.000.000 TL
İkincilik ödülü: 125.000.000 TL
Üçüncülük ödülü: 75.000.000 TL
ve HBR Özel Ödülleri

Son Katılma Tarihi Tatilci arkadaşların isteği üzerine 27 Eylül 1997 gününe kadar uzatıldı.

NENECİM

Alper ATALAN

NARİN İŞLER, AYRAN GÖNÜLLER...

Hele hele şunnere de bi bak, kimler gelivemiş neneciğnin dizi başına... Noldunuz ya len? Mektepler açılıvecek deye iki solukta, geçici dövmeler eprimiş, yanık yüzler aklanmış paklanmış, yaz aşkları, güney sahili flörtleri bitmiş bi vizyonlen çöküvediniz güz yağmırında saçak dibine dürülmüş kedi eniği gibi yanıma... De hadi gidin, sizi gidi eşek gafalılar sizi!... Çekemeycem valla sonbahar melankolinizi bu yaşta... Aybers de depresif olmuş, incir çekirdeğne dolu streslerlen odasına gapanıp gizemli gizemli yıkıntı yaşıyıveriyo... Böyle mi öğrettik ya len size? Hani ısırdığınızı koparcediniz, hani pragmacı çıkışlarlan radikal radikal yaşaycediniz?... Bakın şimdik gendinize gelin, karizmanıza çeki düzen verin deye bi kaç tene profil çizcem, gidin bulun bu çıtırları!... Haftaya da gızlarım için yazcem bu tüyoları... Hade bakeml...

● PİYASADA NE VAR, NE YOK?

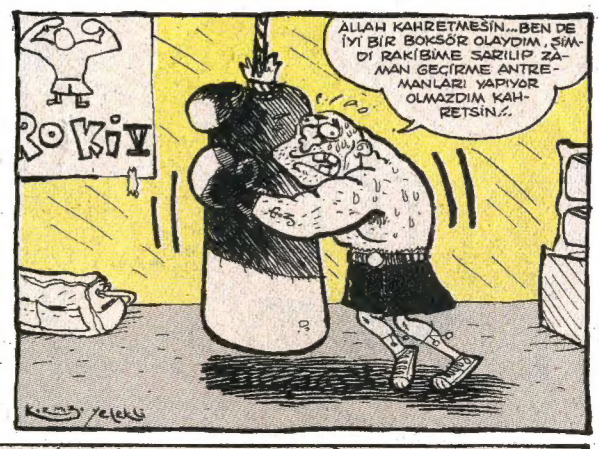
● **KALBİM ASSOS'TA KALDI!:** Bu tip çıtırların genelde adı **Aysima, Serensel, Buğranazlı** felan... Yürekleri tatil aşklarından lime lime olmuş, bi daha gönüllerne bi yabancıyı sokmamaya yemin etmişler... **Bebek**'e, **Ortaköy**'e dakılıyolar... Onlara sıcak, ambiansa uygun olarakatan centilmen yaklaşıverin... **Gelecekten, "yurtdışına" kaçıp okumaktan bahsedin,** sizin de yüreğniz lime lime olmuş sanıvesinler... İnce ince kanaviçe gibi işleyin, dansa, Tatilya'ya götürmeyin bunelim olurler... Usulce yanaşın amma velakin sırneşmeyin!...

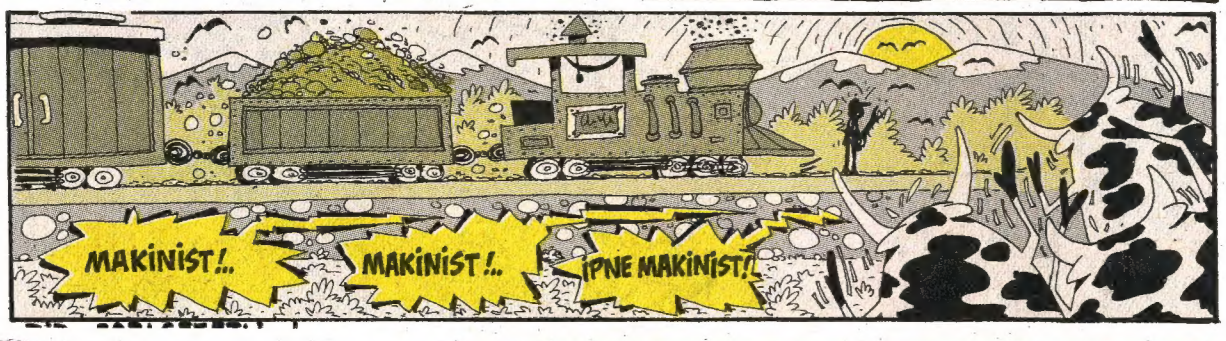
● **VAMPGÜL SANA TAPIYOM!: "Vampgül"** klasındaki gızlar çoğunluklan yaz boyunce çalışıp koşturmaca 10 gün tatile dakılanlar... İsimleri: **Şirin, Tuğçesan, Barçın** ve **Üpse...** Mekanlar: **Roksi Bar, Zihni...** Tripler: Motosikletleri apaçi gibi sürmek, makina yağından far sürünmek, aynı gecede gaç çocuk galdırabilceğnin rekoruna goşmak... Bu tiplere fazla sokulmeyiverin, ciğerinize püro söndürüverirler... Bişeyler ısmarleyin, acık geyikleyin, presticiniz artar piyasada isim yapersiniz!...

● **RUHUM PROUST'UN, BEDENİM BENİM:** Bunner pek yaramaz!... Ucuz pansiyonlarda gaptıkları Aidsleri, bitleri getirivemiş, satcek adam ararler!... Hülya endeksli bakışlarlan yarı **Alkazar entelliği,** yarı **Biba birikimi** yayıverirler... İsimleri: **Çimen, Pusathan, Boğrutün...** Geyikli kaos günlerden acılarnızı hafifletceseniz dakılın bi lafım yok!... Ama ivladım Aybers o yercücesi dörtgöz cazgırdan çok çekiyo, ben adım gibi biliyom... O Yağmur denen zilli yok mu, ah o zilli!... Ah! Ah!

BOYA YAPDIK, ATMOSFER DEĞİŞTİ!...

Filli boyalarlan bir bir fırçalıyıvedik eskinin duvarlarnı... Her karesine bişeyciğmiz sinivemiş... Sobanın aksak dumanları tütmüş is is garalanmış tavan... Aybersciğmin yırtık festival fosterlerne bilem acıyıvedim, selobantlan yapıştırıp dürdüm, sandığa... Gapı kulplarında, eletrit düğmelernin altlarında gece uyandığmızın izleri, uykusuz vakidlerimizin kirleri varıdı... Kirişte bi karınca duası örümceklen bir olmuş orelere padişahlık yapıvemişler gendilerne... Süze süze, geçmişimize bakalaktan sürüdük fırçaları... Misler gibi oluvedi evimiz, yepyeni bi geçmişe duverlerimizde bir zeman açıvedik!... Şampanya rengi!... Ne koyu, ne de açık!... Biz gibi!


ROKSİ
ALLAH KAHRETMESİN...BEN DE İYİ BİR BOKSÖR OLAYDIM, ŞİMDİ RAKİBİME SARILIP ZAMAN GEÇİRME ANTREMANLARI YAPIYOR OLMAZDIM KAHRETSİN!..



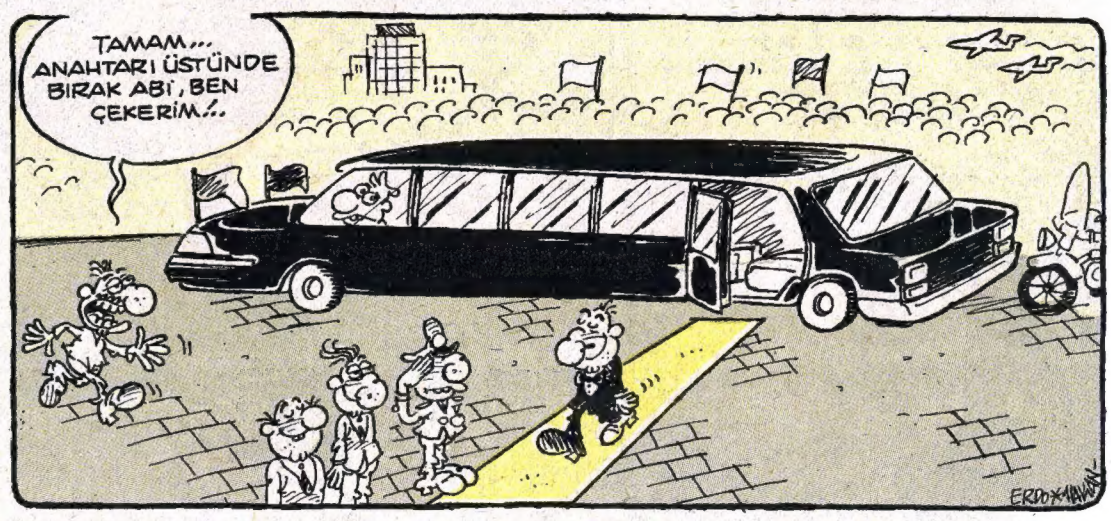
ÜFF...ACCAYİP KAYMAKTAŞ BULDUM NURİ ABİ... ŞAHANE GAYDIRIRIZ BUNU...
OLM AŞŞADAKİ HİPNELER SANA BIRAKIRLAR MI ZANNEDİYEN ONU!..
ŞAHİN
SARI CEKETLİLER

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi
H.B.R MAYMUN

Mesut Yılmaz, bacanağından sonra askerlik arkadaşı ve aile avukatlarını da THY'ye atadı...

Maliye Bakanlığı yaptığı bir istatistikle kimin nasıl vergi kaçırdığını gözler önüne serdi. Sonuçlara göre işçiler doktor, kuyumcu, otel işletmecisi gibi pek çok saygın meslek sahibinden daha fazla vergi veriyor...

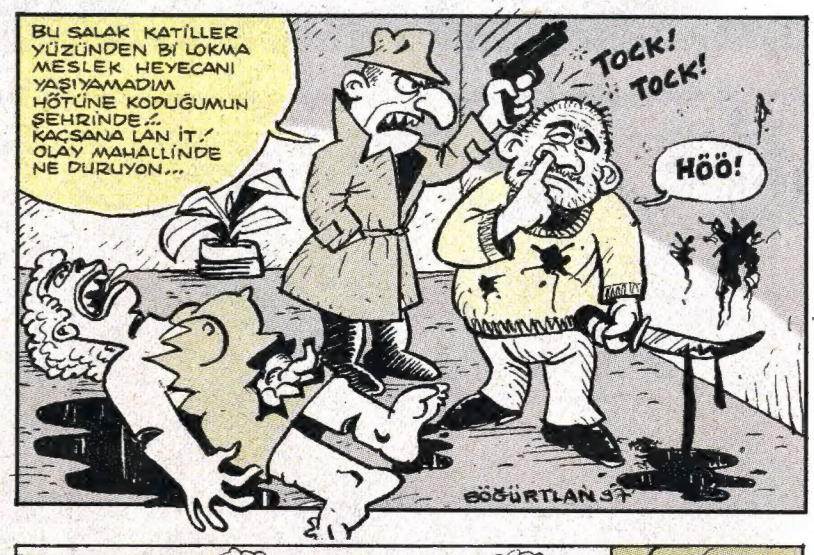
ÇOK HEYECANLISIN... RAHATLASANA BİRAZ EVEET..! İSTANBUL'UN FETHİ DİYORDUN... ANLATSANA... KENDİNİ NASIL HİSSEDİYORSUN?..
6 FENB
ERDO



Üçüncü köprüye giden çevreyolu Karacaahmet Mezarlığı'ndan geçecek...

TOK
9 AYDA TRAFİK CANAVARINA 2000 ÖLÜ VERDİK... VAR Bİ BİLDİĞİMİZ Kİ KÖPRÜYÜ BURDAN GEÇİRDİK...
BİR ÖZGÜR VE BİRİSİNİN ÇEKTİĞİNİN YAPMIŞIM

Cep telefonları hafıza kaybına yol açıyormuş...


BU SALAK KATİLLER YÜZÜNDEN Bİ LOKMA MESLEK HEYECANI YAŞIYAMADIM HÖTÜNE KODUĞUMUN ŞEHRİNDE..! KAÇSANA LAN İT..! OLAY MAHALLİNDE NE DURUYON...
TOCK! TOCK!
HÖÖ!
BÖĞÜRTLAN

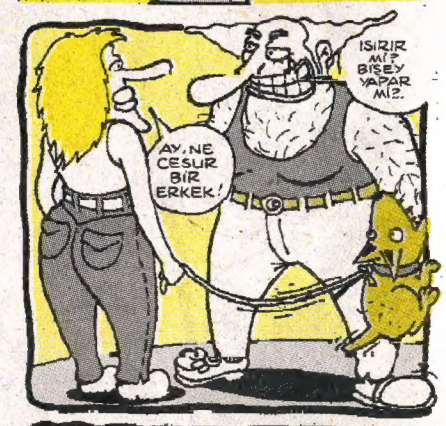
KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur Durak

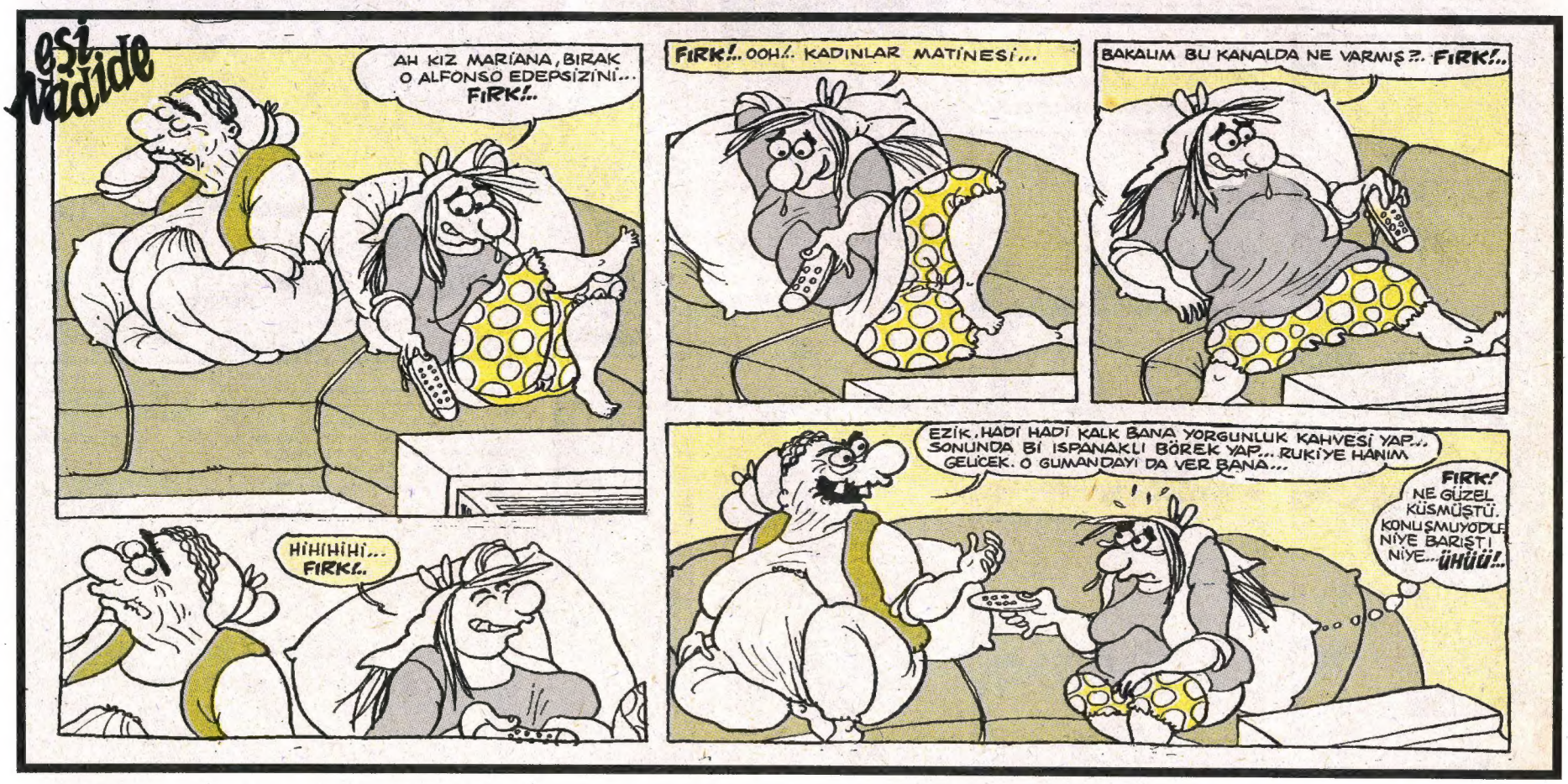
AMA NAAPABİLİRİM Kİ ?!.. SİGARALARIN HEPSİNE ACAYİP ZAM GELDİ. MORUKTA HALÂ, BİR SENE ÖNCE VERDİĞİ HARÇLIĞI, BİR KURUŞ BİLE ZAM YAPMADAN VERİYO... ONUNDA HEPSİNİ TOPLASAN BAR'DA İKİ BİRA PARASI ZOR EDER VALLA...
AMA HİÇ SİGARA İÇMEYEN AĞZINDA SİGARA TUTMAYAN BİR KUUL OLABİLİR Mİ YA?!
MESELA ŞU MARLBORO ADAMINA BAKSANA YA! AĞZINDAN SİGARASINI AL, BÜTÜN İHTİŞAMI BİTER!..
SİGARA KESİNLİKLE KUULLUĞUN BAŞ AKSESUARI ABİ YA!.. ONSUZ ASLA OLMAZ! SAATİMİ SATARIM GENE DE SİGARAMI ALIRIM ABİ YA!..
OH-BE!.. İŞTE ŞİMDİ OLDU! İÇİME PÜFÜR PÜFÜR ÇEKEYİMDE, DOYA DOYA YAŞAYAYIM "KUULLUĞUN FARKLILIĞI"NI!..

SADİ TEKİN
DOKTOOOR... IGHH!.. AÇIK SÖYLEYİN DOKH...TGOR...AH. YAŞIYACAK MIYIM ?..
HAYIIR!.. HAYIIR... ÇOK AZ ÖMRÜN KALDI... HATTA HİÇ KALMADIII... ÖÖLLL!..



ZÜRAFA

Zürafamla yaşadığımız en büyük sorunlardan biri de sinemaya gitmekti. Tek başıma olduğumda sorun olmuyordu da, o olunca kavga çıkıyordu. Önceleri insanlar film eskimiş zannedip (perdedeki siyah çizgi) makiniste küfrediyorlardı. Sonra zürafam'ı farkedince (çizginin onun gölgesi olduğunu) makinistle birlikte bana saldırıyorlardı. Hoşgörüsüz kitle işte...


eşi Nadide
AH KIZ MARİANA, BIRAK O ALFONSO EDEPSİZİNİ... FIRK!..
FIRK!.. OOH!.. KADINLAR MATİNESİ...
BAKALIM BU KANALDA NE VARMIŞ?.. FIRK!..
HİHİHİHİ... FIRK!..
EZİK, HADİ HADİ KALK BANA YORGUNLUK KAHVESİ YAP... SONUNDA Bİ ISPANAKLI BÖREK YAP... RUKİYE HANIM GELİCEK. O GUMANDAYI DA VER BANA...
FIRK! NE GÜZEL KÜSMÜŞTÜ. KONUŞMUYODU NİYE BARIŞTI NİYE... ÜHÜÜ!..

KELEK KANUNU DEĞİŞTİRMİYON ÖĞLEMİ..TÜKETİCİNİN KÖŞESİNİ ARIYOM..YOO AHMET YARDAR'I HATTA HATTA UZUR DÜNDARI..
SICAK SICAK ANI ARA ULAN PAŞO2.. ARA DANAKLEN LİME LİME EDİİM SENİ
Dit dit

Ok kızdan tırsılır

, "Klip gibi seviş benle be adam" diye emrediyosa...

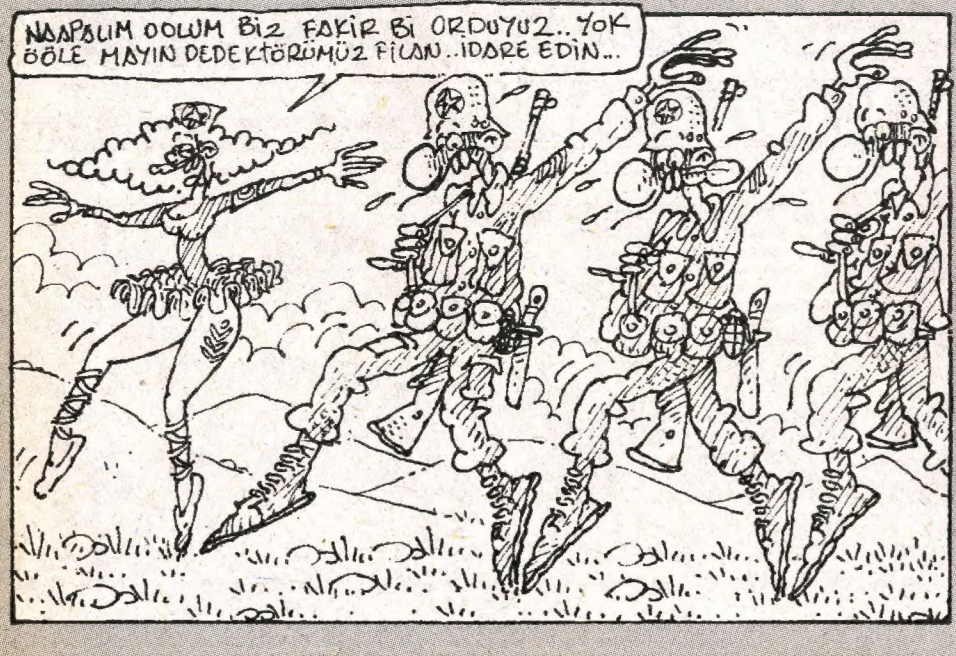
- "Duran toplara iyi vuruyosun ama masa başı işi yapanlardan hoşlanmam" deyip bilardocu elemanlara pas vermiyosa...

- O hafta sevištiği elemanların yaş- doğum günü- yılı rakamlarından sayısal loto oynayıp arada bi üç- beş kazanıyosa...

- Balıkçı tezgahı önünden geçerken kıpraşan canlı- iri balıkları eline alıp avuçlama huyu varsa...

- O muayyen günlerindeyken, kırmızı bişeyler giymiş erkeklere "nerden anladın" diye sarkıyosa...

- Yanık kibrit ucuyla gözü-



ne siyah makyaj çekiyosa...

- Sevişirken "senin adın neydi" deyip, soora adını söyleyerek inliyo- kıvranıyosa...

- Yanaklarına sürecek allık bulamazsa oraları yumrukla morartıp kızartıyosa...

Hukumet iş başında

- Futbol sahalarını hayvanat bahçesi gibi tirbünlerden ayıran demirleri telleri eritip; ham madde yapsın...

- Metro açılınca orda gitar çalıcaklara sınav yapsın.

- Tavan pervanesi, boş çerçeve, damalı zeminli klipleri yasaklasın...

- En yakışıklı koruma yarışmaları yapıp, TV'den naklen versin...

- Makam arabaları yarışları- Rallileri düzenlesin...

Tik gibi tiripler

- En derin uykuda, babanların odasından antibiyotiksi yaşlı kokusu ifrazaatı sızmakta, buzdolabı titreyerek mola verir. TV'de beşinci kere aynı filme müebbet gibi taklırsın. Sigara tablası Çernobil gibi. Gök gürültüsü, paparazi flaşı gibi şimşekler. Pencereyi greko romen stilde açar vazife gibi derin bi soluk çekersin... Şehir olağan üstü haldedir hatta sokağa çıkma yasaklı gibi... Egsozsuz caddeler, sokaklar, ağaçlar, hayretten dona kalmış suratlı park edilmiş araba bozuntuları. Niye çıkıp uzun bi yürüyüş yapmam şimdi için bahane arayışları istila eder "IQ"su gayri milli hasıla beynini. Gider odana yatarsın.

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

PAZARTESİLERİN YENİ SENDROMU: ŞANSAL BÜYÜKA

Hastalarla yaptığım pazartesi seansları verimsiz geçmeye başlayınca küçük bi araştırmaya giriştim ve pazar geceleri Şansal Büyüka'nın sunduğu spor programı yüzünden geç yattıklarını, ertesi günü bu yüzden verimsiz geçirdiklerini keşfettim. Hatta hastalarımdan birisi Şansal Büyüka'yı rüyasında da gördüğünü söyledi. Rüya şöyleydi:

"Rüyamda tanınmış bir film yıldızıyla beraberdim. İşimi on dakikada halleder, kalan uykumu da aldıktan sonra sabah vakitlice kalkarım diye hesap ediyordum. İşte ne olduysa o anda oldu ve Şansal Büyüka rüyama girdi. Ben kendisinin ne menem bir insan olduğunu bildiğim için ittirip kaktırarak atmaya çalıştım. Fakat başaramadım. Çok iyi biliyorum ki şimdi lafı iki saat uzatıcak, az sonra az sonra diye beni oyalayarak rüyayı ve uykuyu piç edicek...."

Rüya böyle devam ediyo. Hasta 8 saat uyumayı planladığı o gün Şansal Büyüka yüzünden tam 16 saat uyumuş. Şansal 10 dakikalık "film yıldızı" rüyasını sık sık keserek, araya reklam alarak, ileri geri sararak tam iki saat sündürmeyi başarmış. Bitmek bilmeyen cümleleriyle hastayı bayıltmış. Hasta dayanamayıp uyanmak istediğinde buna da müsade etmemiş. Neticede Pazartesi günü işe giden hasta verimsiz bi gün geçirmiş tabi.

Şimdi hakikaten ,dünyanın hiçbir yerinde 3 dakikalık maç özetini 45 dakikaya yayarak verebilen televizyon programcısı yoktur. İnsan "futbol iyi ki 90 dakika, kupa maçlarını iyi ki 180 dakika olarak düşünmek gerekiyo" diye düşünmeden edemiyor. Ben burda Şansal'a bi kusur bulmak istemiyorum. Kendisi Akın Sel'den sonra Türk televizyon tarihine geçmeyi hakeden ikinci şahıstır. Şimdilik iş yerlerinde yol açtığı tahribata dikkat çekmekle yetiniyorum. Kendisini bilahare uzun uzun inceleyip sonuçlarını burdan size de aktarıcam.

OKUR MEKTUBU

"İyi günner. Gızım varıdı üç yaşında. Kukusuynan ilgili soru sorunca 'o senin mücevher gutun' diye geçiştiryodum. Geçenlerde haberlerde gordüm. Çingen garılar burma bilerzik, kol saati, külçe altın ne buldularsa, oralarına sokup sokuşturup dolaşırken yakalanmış. Şindi gorkuyom, ben bizim gıza "orası mücevher gutusu" dedim diye ilerde bu da orasına burasına bişey sokar mı? Yardım et bana. Gocam var, öküz! 2. Dünya savaşının bittiğini geçen Televole'den öğrendi. De bana ne ediyim şimdi."

Şimdi ben bu konuda çok mektup alıyorum. Herkes sözleşmiş gibi kızına aynı şeyi öğretmiş, bu olay patlak verince de paniğe kapılmışlar. Biz psikologlar da anne babalara genellikle aynı şeyleri söylemelerini tavsiye ederiz. O bakımdan paniğe mahal yok. Ben orasında futbol takımı, plaza hatta ülke sallayanları gördüm. Bi tehlike gelicekse onlardan gelirdi. Burma bilezik, cumhuriyet altınıyla bişey olmaz...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

SANA ÖYLE ÖZENİYORUM Kİ BİLEMEZSİN, ALTI AYDIR HAYATIMA HİÇ BİR KIZ GİRMEDİ... EVİ MOK GÖTÜRÜ-YO VALLA...
MERAL
OH OOOH!.. HANFENDİNİN DÖT, BAŞ MEYDANDA. SANKİ PENCERELERİMİZDE ÇİFT KATLI KEPENK, KAPIMIZDA DA DOKUNMATİK ALARM SİSTEMİ VAR. ŞÖLE DAHA USTURUPLU, BİR HANFENDİYE YAKIŞIR ŞEKİLDE UYUSAN, UZUN GECELİKLER GİYİP BENİM DE BAŞIMI HIRSIZLARLA BELAYA SOKMASAN... HIIII?. UYAAN!..
Ramize..
BAK ŞILLIĞI GÖRÜYON MU BÜTÜN GÜN SOKAKLARDA... AH BENİM ÇİLELİ OĞLUM AAH!.. BİR DE DİL VAR KALTAKTA, PAPUÇ GİBİ...
AY SABİLE APLA, OĞLUNU BEŞİK KERTMESİ YAPMAKLA HEÇ EYİ ETMEDİN, BAK NA ŞİNDİDEN BAŞLADIN KAYNANALIĞA... SİNİR SAYİBİ OLDUN SABİLE APLA!..
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Erkek erkeğe...

HAH ŞÖYLE KARDEŞİM... Bİ GÜN DE GÖNÜL RAHATLIĞIYLA YÜRÜYEBİLEYİM ŞU CADDEDE DİMİ... OH BE... YOK KARŞIMA KIZ ÇIKICAK DA YOK BEN ONA AŞIK OLUCAM DA... ARKASINDAN İHTİMAL HESAPLARI HAYAL KIRIKLIKLARI... BOŞYERE GERİLİM YAŞAYIP KENDİME EZİYET EDİCEM... BÖYLE FIRSAT HER ZAMAN BULUNMAZ YAKALAMIŞKEN GOL YAPMAK LAZIM... FAZLADAN BİR TUR DAHA ATAYIM...

MAYMUN

SIDIKA

FÜZE KRİZİ

- Sıdıka kız hayırdır inşallah. Ben var ya beş gecedir aynı rüyayı görüyorum. Bu gece deney yapiim diye salonda yattım. Yine aynısını gördüm...

- Bence sen daha henüz görüceen rüyanın tanıtımlarını izliyosun anne. Asıl rüyayı bugün yarın görürsün merak etme...

- Kız kimseye söölеme de **S-300 füzesi** görüyorum ben rüyamda...

- İhihi... Nası yani, gerçekten es üçyüz füzesi mi görüyon rüyanda anne... İyi de niye kimseye söölemiyoruz?

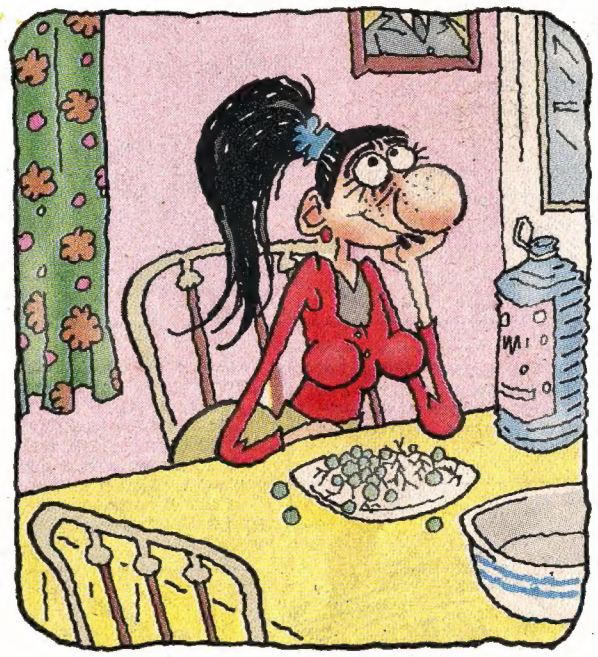
- Kız, kadın kısmısı rüyasında füze görür mü? Laf çıkar... Ayıptır söölemesi canı bişey çekiyo zannederler... Halbuki haberleri seyredip yatıyorum ondan oluyo heralde... Bi kere daha bööle olmuştu Susurluk Skandalı ilk patladığında da aynı rüyayı üç kere üstüste gördüydüm. Karanlık suratlı adamlar alıp abini götürüyolardı... Figür suçlusuymuş.

- Yanlış görüyomuşsun sen o rüyayı anne... Henüz figür suçu diye bişey yok. O fikir suçudur.

- Manyaklaşma kız... Tamam rüya dediğin azcık saçma olur da, okadar diil artık... Abinin fikri mi var ki suçu olsun... **Erkek çocuğu, başını belaya sokmasın diye fikirsiz yetiştirdik onu biz...** Eööö. Du bakiim... Fitbol, karı kız, araba... Üç ... Üç etti di mi? **Üç tane fikri var... Ondan da zarar gelmez adama...**

- Bi de sayısal loto var şu sıralarda. Herkes gibi abim de olan aklını onunla bozdu... Bu durumda toplam dört fikri var ki, abim için fazla bile... Esasen madem fikirsiz yetiştirmek için bi çaba sarfettiniz. **Bari bebekken bıngıldağına iki üç kez çekiçle vursaydınız.** Hepten gerizekalı bi birey olurdu. Tam sizin ve bazı yöneticilerin istediği gibi...

- Kız ööle ukela ukela konuşma anneyle edepsiz. Bütün gün evde dizimin dibinde oturmasan örgüt üyesi felan zannedicem seni... Bidaha ööle yöneticiler hakkında **ileri geri konuştuğunu duymiyim diline ateş ederim...**



- Tamam bu konuyu kapatalım anne... Türkiye seninle gurur duyuyo Safiye Saka... Naapalım, düşünürlerimizle sanatçılarımız ve bilimadamlarımızla gurur duyamıyoruz, geriye bi tek ateş edenler kalıyo...

- Hadi hadi çok konuşma. **Canım istese dahi cüce Selimcan gibi bi oğlan doğururdum ben.** Kendi ağzınla söölüyosun bak, bu memleketin kimlerle gurur duyduğu ortada. Kara jipli, beli silahlı kıl topağı ayılar, şarkı söölediğini zanneden malak karılar, teptikleri topla kafası aynı zeka düzeyine sahip bazı fitbolcular cemiyetin en saygın üyeleri... Zekii bi abin olsaydı bu yaşını göremeden ya kendini vururdu, ya da hapisaneye veya akıl hastanesine ziyarete gidiyo olurduk... Bak şimdi ne kadar mutlu. Fener bi gol atınca dünyalar onun oluyo.

- Stao Bükreş beraberliğinde mahzunlaşmıştı ama... İhihi... Yenilgileri ise anlatamiycam. Peyniri elinden alınmış deney faresi gibi ızdırap çekiyo yavrucak...

- Dalga geç bakalım sen abiyle... Allaha bin şükür sağlıklı bi çocuk... Parasını da kazanıyo az çok... İstediği kadar peynir alır kendine...

- Maşallah... İşte ben de onu diyorum bebekken bıngıldağına sert bi cisimle vursaydın daha da mutlu ve sağlıklı olurdu yavrucak...

- Çok konuşma kız. Kendisi anormal diye kıskanıyo abisini. **Alpay Cansel** aşkını izlemeyi reddeden, **Mahzun-Seda-Erdal Acar üçgenine** ilgi göstermeyen başka bi ev kızı var mıdır hayatta acaba.

- Eh bu konudaki hassasiyetimi kabul ediyorum anne. Naapiim katlanamıyorum bööle paçozluklara... Milyar dolarlık kameraları stüdyoları toplayıp beynimizin kıvrımlarına bööle şeyleri kaydetmeye çalışıyolar. Biz bu geyiklere takılıp kalıyoruz ama, eloğlu Mars'tan el sallıycak... Az soona...

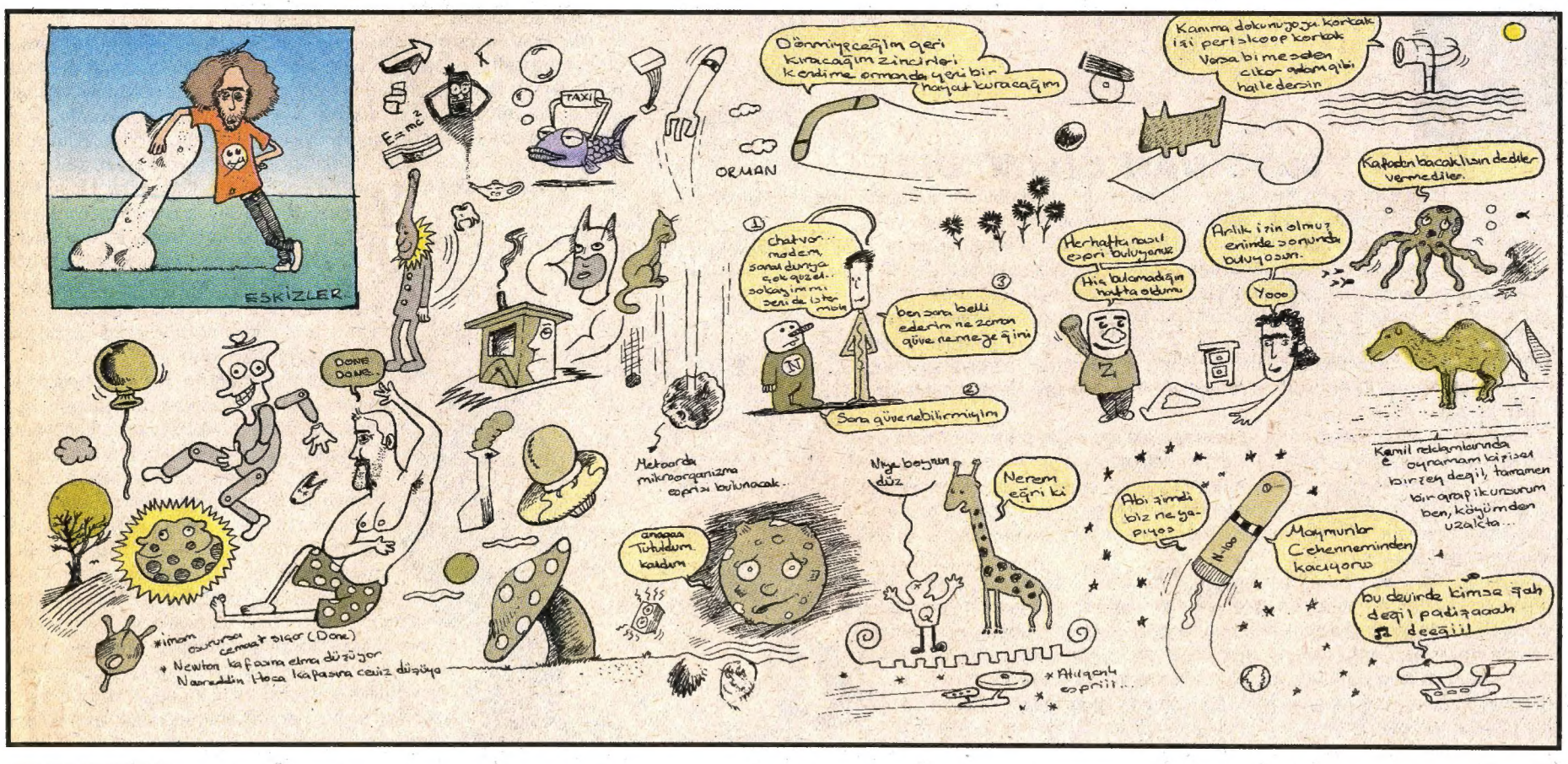
- Peh... Farklı ya bizim kızımız... Entel ya... Sıdıka Saka...Öölesine bi insan... Kaltak...

- Eh bana manyak muamelesi yapıyosun ama. Sen de "öölesine bi insan" sayılırsın kız anne. Rüyamda es üçyüz füzesi gören ben miyim?

- Hele bi gör... Rüyana girer de kırarım ben senin o kafanı, edepsiz karı...

- Ama çok saçma anne yaa. Niye bana vuruyosun ki. Durduk yere füze krizi çıktı fakiranemizde...

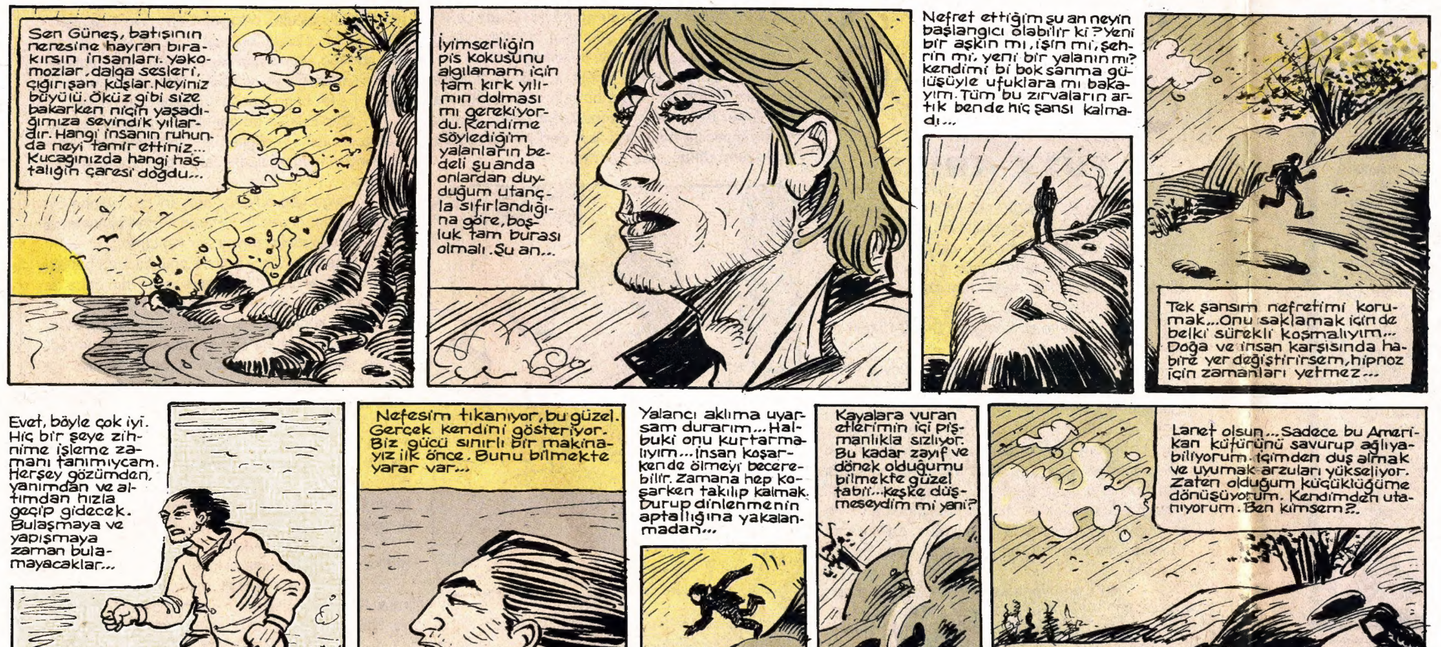
- Bak hala ne diyo. Sus kız bi duyan olucak. Füze füze diye kriz geçiriyo kadın diycekler. Sus dedim bu cemiyetin aklı orasında. Herşeyden kötü bi mana çıkarırlar şimdi...


ESKİZLER
TAXI
ORMAN
Dönmiyeceğim geri kiracağım zincirleri kendime ormanda yeni bir hayat kuracağım
Kanıma dokunuyo ya korkak işi periskoop korkak
Vasa bi mesaden çıkar adam gibi halledersin
Kafadan bacaklısın dediler vermediler.
Chat var... modern sanal dünya çok güzel... sokayim mi... seni de ister misin
Herhaftaki nasıl eşeri buluyoruz
Hiç bulamadığın haftalar oldumu
Artık izin olmuş evinde sonunda buluyosun.
Yooo
ben sora belli ederim ne zaman güvenmeyeceğimi
Sora güvenebilirmiyim
Dönü Dönü..
Meteorda mikroorganizma eşeri bulunacak..
anaaaa Tutuldum kaldım
Niye boynum düz
Nerem eğri ki
Abi şimdi biz ne yapıyos
Maymunlar Cehennemden kaçıyor
Kamil reklamlarında oynamam kişisel birşey değil, tamamen bir araç ikunsurum ben, köyümden uzakta...
bu devirde kimse şah değil padişaaah değiiil
*İmam cumaya cemaat bulur (Dane)
* Newton kafasına elma düşüyor Nasreddin Hoca kafasına ceviz düşüyo
* Atılgan eşrili...

İLİŞKİLER

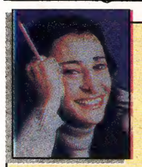
Mehmet Ersoy

Selamlar... Yabancılaşma falan da denilen kendimizi arama anlarımız vardır. Çaresizliği en akıllıca yaşadığımız anlar. Zamanı ve mekanı aşma girişimlerimiz...


Sen Güneş, batışının neresine hayran bırakırsın insanları. Yakomozlar, dalga sesleri, çığırışan kuşlar. Neyiniz büyülü. Öküz gibi size bakarken niçin yaşadığımıza sevindirik yıllardır. Hangi insanın ruhunda neyi tamir ettiniz... kucağınızda hangi hastalığın çaresi doğdu...
İyimserliğin pis kokusunu algılamam için tam kırk yılımın dolması mı gerekiyordu. Rendime söylediğim yalanların bedeli şu anda onlardan duyduğum utançla sıfırlandığına göre, boşluk tam burası olmalı. Şu an...
Nefret ettiğim şu an neyin başlangıcı olabilir ki? Yeni bir aşkın mı, işim mi, şehrin mi, yeni bir yalanın mı? Kendimi bi bok sanma gülüşüyle ufuklara mı bakayım. Tüm bu zırvaların artık bende hiç şansı kalmadı...
Tek şansım nefretimi korumak... Onu saklamak için de belki sürekli kosmalıyım... Doğa ve insan karşısında habire yer değiştirirsem, hipnoz için zamanları yetmez...

Evet, böyle çok iyi. Hiç bir şeye zihnime işleme zamanı tanımıycam. Herşey gözümden, yanımdan ve altımdan hızla geçip gidecek. Bulaşmaya ve yapışmaya zaman bulamayacaklar...
Nefesim tıkanıyor, bu güzel. Gerçek kendini gösteriyor. Biz, gücü sınırlı bir makinayız ilk önce. Bunu bilmekte yarar var...
Yalancı aklıma uyarsam durarım... Halbuki onu kurtarmalıyım... İnsan kaşarkende ölmeyi becerebilir zamana hep koşarken takılıp kalmak. Durup dinlenmenin aptallığına yakalanmadan...
Kayalara vuran ellerimin içi pişmanlıkla sızlıyor. Bu kadar zayıf ve dönek olduğumu bilmekte güzel şey... Keşke düşmeseydim mi yani?
Lanet olsun... Sadece bu Amerikan küfürünü savurup ağlıyabiliyorum. İçimden duş almak ve uyumak arzuları yükseliyor. Zaten olduğum küçüklüğüme dönüşüyorum. Kendimden utanıyorum. Ben kimsem?..

Uydurlalarımızdan kaçmak ne kadar zor.



Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten Geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

SAYGIDAN ÖLÜYORUZ!

Benim doğduğum kasabada hemen herkesin soyadında bir saygı bulunmaktaydı. Aklım hafiften ermeye başlayıp, soyumuzun ve soyumuzdan olmayanların arasındaki yakın ilişkilerin soyadındaki "saygı" sıfatında (rahmetli Türkçe öğretmenim iyi ki yaşamıyor, yaşasaydı, bu sıfat sözüne saçını başını yolacaktı) birleşmek olduğunu öğrendiğimde kendimi dünya sosyolojisinin en önemli isimlerinden biri saymış da, megolamani olmasın diye tevazuma devam etmiştim. Kasabamızda soyadları şöyle sıralanmaktaydı, "Saygı, Saygılı, Saygıdeğer, Saygıdan, Saygımız." Okuyanlar, "kırkından sonra mizah yazarı olmaya soyundu da, ne yapsın garip uyduruyor" da diyebilirler. Yok öyle şey. Hemen nüfus kayıtları veririm.

Ben bu ülkede haddini en iyi bilenlerden olduğum için zeka düzeyimin durumunu yıllar önce matematikten aldığım notlarla anlayıp, bir daha bu konuda hiç bir tez ileri sürmemişimdir. Bu nedenle yüksek bir zeka potansiyeline hitap eden Türk televizyonlarından haberler dışı hiç bir programı, anlama özürümden ötürü izlemem. Ve hatta haberleri de sadece işim gereği izlerim. Allah için işime çok saygılıyımdır.

Kızımın "ülkeden bihaber yaşıyorsun, biraz ülkene saygı duy, o kitaplara başını gömüp de alim mi oldun, televizyon bir toplumun aynasıdır" ısrarları karşısında cuma gecesi televizyonun karşısına geçtim. Meğer, adet eline uzaktan kumanda aletini alıp, ordan oraya geçmekmiş. Bizim kumanda aletini evimize telefon bağlayan ekip yürüttüğü için birimizin televizyonun dibinde durup, ev halkının isteğine göre zaplama işini yapmamız gerekmekteydi, bütün fedakar anneler gibi ben üstlendim. Ve kulağımın dibinde herkesin herkese saygı duyduğu konuşmaları izleyince, biraz zaplamak için eğilip bükülmekten, biraz duygulanmaktan ötürü gözlerim yaşardı.

Yirmi dakika çektiğim bu acıda beni en çok şu konuşmalar yaraladı. Hamileliğine çok saygı duyduğum ve şeffaf elbiseleri içinde erotik bebeğinin büyümesini ultrasonografi kadar mahir izlediğim Hülya Avşar, Zeynep Uludağ için bir izleyiciye soru sorduruyor. Bozkurt bıyıklı maço adam "Zeynep Uludağ'ı seven var mı?" diye sorup yanıtlıyor. "Ben sevmiyorum, saygı duyuyorum ama sevmiyorum" Uludağ cevap veriyor, "Bu düşünceye çok saygı duyuyorum." Hülya Avşar cevap veriyor "Herkese çok saygı duyarım. Mesela beni sevenlere de sevmeyenlere de saygı duyarım."

Zaplıyoruz, Taksi programı. Ketenpereye getirilmiş müşteriye Mahsun Kırmızıgül'ü soruyor programcı. Cevap, "Ayol, sana benziyor, tıpkı senin gibi yakışıklı." Programcı ile Mahsun birbirlerine benim Cindy Crawford'a benzediğim kadar benziyorlar. Mahsun cevap veriyor canlı yayında "bu düşünceye çok saygı duydum" "Ben de her şeye saygı duyarım" diyor Berna Laçin.

Yüzü beni sollayacak kadar yaşlanmış Küçük Ceylan'a, köse izleyici evlenme teklif ediyor canlı yayında... . Küçük Ceylan cevap veriyor, "Ay, buna çok saygı duydum"

Yirmibin güneydoğu ölüsü, yirmibeşbin trafik kazaları ölüsü, birbirini bıçaklamak, yaralamak ve birbirinin malını gasptan tıklım tıklım dolu cezaevleri, düşüncelerine duyduğumuz derin saygıdan ötürü meşhur etmek istediğimiz ünlü suçlular Haluk Gerger, İsmail Beşikçi filan, herşey saygıdan...

Çok saygı duyduğum ünlü bir mafya babası beni yıllar önce Sibel Can'ı izlemeye Maksim'e götürmüştü. Şarkı söylemesini beklediğim Sibel Can programının dörtte üçünü kendisine çiçek gönderen mafya babaları için ezberlediği "Canımdan çok saygı duyduğum, canımın içi saygıdeğer ağabeyim filana çok teşekkür ediyorum" metinini okuyarak tamamlamıştı da o zamanlar gazino kültürü konusunda zırcahil olan ben, bu kadar çok zengin abisi olan bu zavallı zırcahil kızı ekmek parası için çalıştıran abilerine şaşıp kalmıştım. Sonradan biraz geç olsa da öğrendim ki, zırcahil olan şu anda zıpır zıpır memelerini sallayarak, Cumhurbaşkanını okşamak ayrıcalığı bile olan mültimilyarder Sibel Can değil, elbette benim. Ve buna çok saygı duyuyorum. Ayrıca bu ciddi ülkede saçmalıklarımı izleyerek beni vareden, canım saygıdeğer okurlarıma çok saygı duymaktayım.

Ergün Anlatıyor

① Bazı anlar gelir, insan en yakınındakine bile dayanamaz...

AHH...İ GECELER SENSİİİZ...
ÖZLEDİĞİMİN HUUMBAMBA HUUMBAMBAAA
BEN ŞANSIMI DİKEYİM. HERKES OLDU, BİR BU ŞAPŞAL ÜNLÜ OLAMADI. TELEVİZYONA ÇIKSAYDI SESİNİ KISARDIM. HİÇ OLMAZSA..

② En korktuğum insan saplantılı olandır...

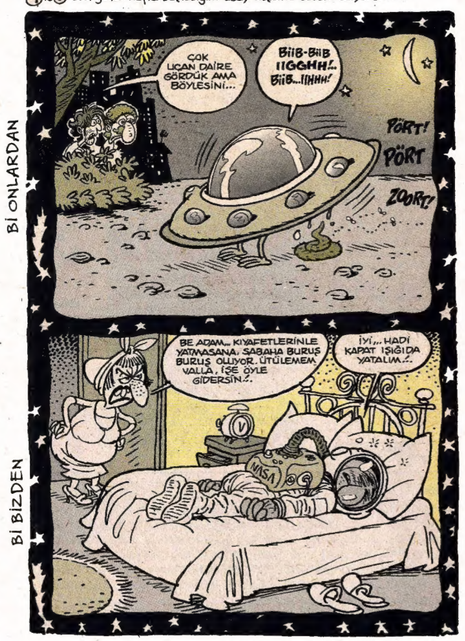
BAK SUMRU... AYRILMAMIZ LAZIM..
VUUUU!
VUUUU..
ÇOKTAN AYRILDIK BİZ SALLAAK... DÖRT YILDIR BİRBİRİMİZİ GÖRMÜYORUZ... ÇOCUĞUM OLDU MUTLUYUM... ARAMA ARTIK LAAN..!

③ Yani, illede ortalık karışsın, şaibeler olsun diye mi yaptır bunlar bilmem... Bilindiği üzere THY'e Başbakan Mesut Yılmazın atamaları... Bacanaktan sonra, ailiç avukatı ve askerlik arkadaşı da THY'de...

ALO KULE, NAABER LAN... İNİŞ İZNİ İSTİYORUM..
VAAYY KOYİNÇO GELDİN Mİ?.. KAYNANAM SEVİYORMUŞ BİZDE SENDEN BAHSEDİYORDUK... BÖREK VAR..
AMCAM DA ORADA MI?..
TEYZEMLE DAYIM BURDA!
THY
ÇAYLARI KOYUN.. BİRAZDAN MESUT ABİYLE BİZ DE YANINIZDAYIZ OPTÜM..

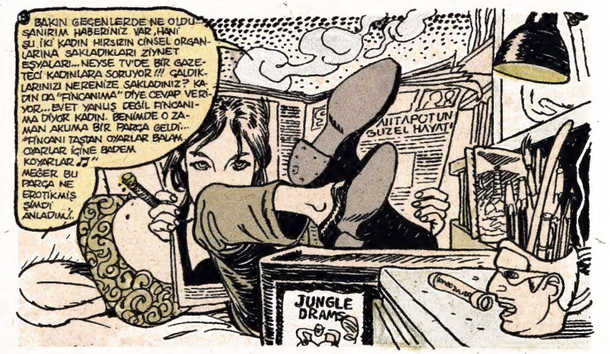
④ ve ⑤ Evet geçen hafta başladığım uzay köşeme devam ediyorum...

Bİ ONLARDAN

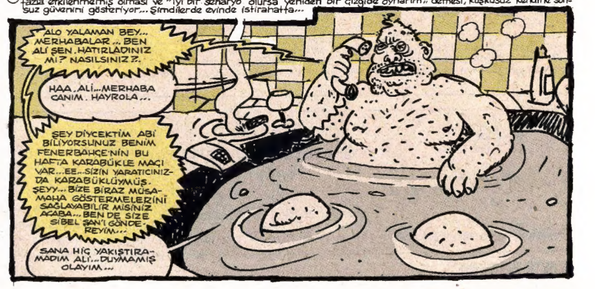

ÇOK UCAN DAİRE SÖRÜCÜK AMA BÖYLESİNİ...
BIIB-BIIB IIGGHH!.. BIIB...IIHHH!
PÖRT! PÖRT ZOORT!
BE ADAM... KIYAFETLERİNLE YATMASANA. SABAHA BURUŞ BURUŞ OLUYOR. ÜTÜLEMEM VALLA, İŞE ÖYLE GİDERSİN..
İYİ... HADİ KAPAT IŞIĞI DA YATALIM..

BİZDEN

⑥ BAKIN GEÇENLERDE NE OLDU... SANIRIM HABERİNİZ VAR, HANİ ŞU İKİ KADIN HİRSİZİN CİNSEL ORGANLARINA SAKLADIKLARI ZİYNET EŞYALARI... NEYSE TV'DE BİR GAZETECİ KADINLARA SORUYOR.!!! "ÇALDIKLARINIZI NEREYE SAKLADINIZ? KASIN DA "FİNCANIMA" DİYE CEVAP VERİYOR... EVET YANLIŞ DEĞİL "FİNCANIMA DİYOR KADIN. BENİMDE O ZAMAN AKLIMA BİR FİKİRCİK GELDİ.. "FİNCANI TAŞTAN OYARLAR BALMI OYARLAR İÇİNE BADEMİ KOYARLAR♫" MEĞER BU BADEM NE EROTİKMİŞ ŞİMDİ ANLADIM..!



⑦ Mehmet Ersoyun keşfettiği büyük yetenek "YALAMAN"ın bir bölümü çizilen dizisinin aniden yayından kaldırılmasından fazla etkilenmemiş olması ve "iyi bir senaryo olursa yeniden bir çizgide oynarım.. demesi, kuşkusuz kendine sonsuz güvenirim göstermiyor... Şimdilerde evinde istirahatte...


ALO YALAMAN BEY.. MERHABALAR... BEN ALİ ŞEN HATIRLADINIZ MI? NASILSINIZ?..
HAA..ALİ...MERHABA CANIM. HAYROLA...
ŞEY DİYECEKTİM ABİ BİLİYORSUNUZ BENİM FENERBAHÇE'NİN BU HAFTA KARABÜKLE MAÇI VAR.. BE..SİZİN YARATICINIZDA KARABÜKLÜYMÜŞ.. ŞEY... BİZE BİRAZ MUSAMAHA GÖSTEREMEZLERİNİ SAĞLAYABİLİR MİSİNİZ AGABA... BEN DE SİZE SİBEL SAN'I GÖNDEREYİM..
SANA HİÇ YAKIŞTIRAMADIM ALİ... DUYAMIŞ OLAYIM...

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

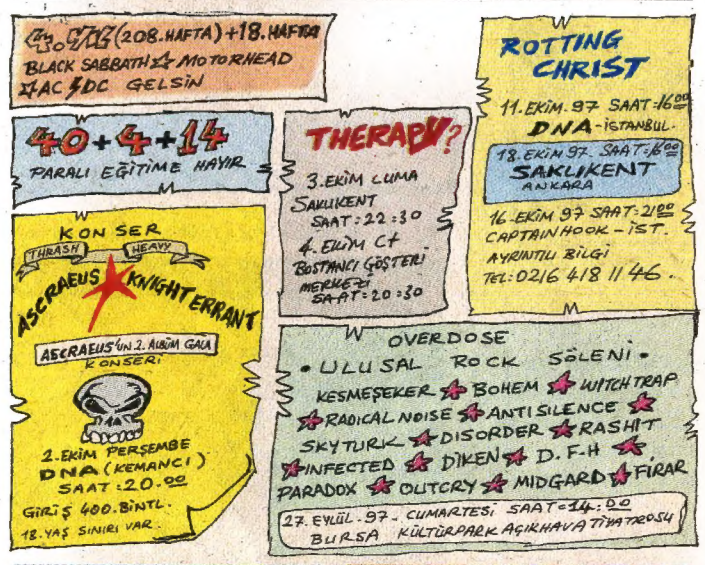
DÜNYAL BU HERİF HAFTALARDIR YOK. NERDEYSE OKULLAR AÇILACAK HERİF YOK.!
ASCRAEUS
KRAMP
HARBİDEN BEN DE MERAK ETTİM...
DUR YAHU İÇİME BİR KURT DÜŞTÜ..
BU KADAR YOK OLMAZDI BU HERİF YOKSA..
HEH KESİN ODUR.!..
ZIIIIIRRRR!!
TAMAM ONUN ÇALIŞI.
ÇİVİ KAFA SEN MİYDİN, BİZ DE O GELDİ SANMIŞTIK...
YAHU GENE YOK Dİ Mİ?..
LEN İKİ GÜN ÖNCE GELECEKTİ HERİF HALA YOK... NE TATİLMİŞ BU...
HADİ MİLLET HERİFİ ARAYALIM. BAŞINA BİR HALT GELMİŞTİR KESİN!..
BİZİMKİ HALA DÖNMEDİ Mİ?. BİR HAFTA ÖNCE TELEFONLA ARAMIŞ, YARIN GELİYORUM DEMİŞTİ. BANA BORCU VARDI. EE BEN DE TEKAVUT BİR ADAMIM KİRALARLA GEÇİNİYORUM...
LEN BİZ ADAMIN DERDİNDEYİZ-HERİF PARA DİYOR...
YAHU BU HERİF ETRAFTA İLERİ GERİ KONUŞUP BAŞINI BELAYA SOKMASIN...
KEDİ LEVO'YA BİR BAKALIM BELKİ O GÖRMÜŞTÜR..
YOK BE O TATİLDEN DÖNDÜ 4 GÜN ÖNCE GÖRDÜM ONU BİR HERİFLE TARTIŞIYORDU...
TARTIŞTIĞI DAHA DOĞRUSU AĞIZ DALAŞI YAPTIĞI ADAMIN İSMİ NEYDİ? YAVUR MU? MASUR MU NEYDİ?..
BASUR!..
KESİN BAŞINI BELAYA SOKTU!..
EYVAH Kİ EYVAH!..
BU ADAMIN BAŞINA NE GELDİ?
HAFTAYA KAYIP BULUNACAK MI?
DEVAMI VAR..

METAZORİK ASİ

Şebek Heavy Metal Fanzin'de Amatör Karikatür Sayfası Şebeke'yi kaldırdık. Ama birçok karikatür de yayınlanmadı. Bu hafta onlardan 2 örneğe yer veriyorum. Sezai Oruç, bu karikatürleri Asi Köşesi'ne göndermemişti ama ben onu bu hafta Zoraki Asi yaptım. Aşağıda "Duyarlı İnsan Hamdullah Abi"den iki örnek...

DUYARLI İNSAN HAMDULLAH ABİ...

HAMDULLAH ABİ AŞKIN KANUNU BU YAZSAM YENİDEN
ÖYLE DEME NURİ, O KADAR KOLAY DEĞİL.. KANUN DEDİĞİN ŞEY İLİM İRFAN IŞIDIR. SENİN BENİM KAFAMIZ BASMAZ BUNA...
ORUÇ-97
HAMDULLAH ABİ ÖLÜNCE SEVEMEZSEM Mİ SENİ...
ÖNEMLİ DEĞİL GÖZÜM. SANA BİŞEY OLMASIN..
SEZAİ ORUÇ..97..



SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

HERKESE "EYVALLAH" DEMİŞLER BİR KERE

Televizyon haberlerinde hepinizin dikkatini çekmiştir. Haberden gayrı herşey var. İnsanın nerdeyse "imdat" ya da "Haber istiyorum" diye bağırası geliyor. Haber alışverişini sadece sabah saatlerinde ya da öğlen12'de duyabiliyorsunuz. Eh benim gibi sabah erken uyanma özürlü (ki bu biraz da mesleki, çünkü karikatürü hep sabahlama sanatı olarak algılamışız) biri için ya akşam ya da geceyarısı haber bültenlerini izlemek olası. Hoş zaten en gereklisi de onlar benim için. Bir dinozor olduğum için sabah haberlerini gazeteden almayı tercih ederim. Daha hala gazeteyi, tabak çanak için alma küreselliğine erişmedim kusura bakmayın. Bir de akşam ve geceyarısı haberleri ertesi günü okuyacağım gazeteye hazırlar beni. Ama ne gezer onlara göre okunabilecek yayınlar ucuz bulvar gazeteleri ya da dedikodu haberleriyle dolu haftadonu misali paparazziler olur.

İşte geçen hafta TV kanallarından birinde, güzellik kraliçeliğinden terfi bir sunucunun geceyarısı haberlerinde oturmuş seyrediyorum, haber yakalarım diye. Özetlerde stüdyo konuğu olarak bizim Arsız Fırdöndüler'imin olacağını duyunca kenetlendim ekrana. Efendim bizimkiler yeni bir albüm yapmış, ve dahi daha evveleden yazdığım gibi Barış Manço'nun 2 parçasını yorumlamışlar. Stüdyo'da bizim Arsız Fırıldağı ile Ferfecir'in yanında ünlü lego reklamcısı Barış Manço da yeralıyordu. Şimdi bazılarınız, bizim Arsız Fırdöndüleri, Barış Manço'nun cidiye almasını şaşkınlıkla karşıladığınızı görüyorum. Sakın şaşırmayın tek tek açıklayacağım bekleyin. Bunun için öncelikle Barış Manço'yu incelemeliyiz.

Türkiye'de yıkılmayan kayalardan biridir Barış Manço. Sakın yalakalık ettiğimi sanmayın; kendisi benim savunduğum bir dünya görüşünde ya da yaşam biçiminde değildir. AMa yalancı ya da sahtekar da değildir. Bir parti için programı esastır. İşte Barış Manço'nun da manifestosu (yani programı) sağlamdır. Çünkü 7'den 77'ye popülizmdir ve bunu açık açık da söyler kendisi.

Barış Manço başlıbaşına bir Türkiye biçimi yaşam kullanım klavuzudur. Üstadın ilk önce meziyetlerine bir bakalım. Bu coğrafyada en uzun süre saçını uzun tutan insanlardan biridir. Zamandaşı Erkin Koray, sokaklarda kavga etmek zorunda kalırken, bu zatı muhteremin saçları sorun olmamıştır... Zamanın geçerakçesi ne ise onu yerine getirmiştir. Bir dönemin devi seks filmleri yapılırken o da "Lambaya püf de" adlı 45'liği yapmıştır. Sözler dünya çapı da dahil edilirse tabu yıkıcıdır. Amma velakin o günkü seks filmi artisleri hala o günahı taşırken, Barış Manço öylesi anılmaz.

Bir dönem ırkçı bir partinin toplantılarında görülür ama bir U dönüşle bundan tereyağından kıl çeker gibi kurtulur. Kısacası o bir sihirbazdır. Ama ben bu hafta popülist özelliklerinden birinden bahsedeceğim. Üstad her daim popülerliğini korur. Bunun sebebi de pozitivist yanıdır. İlk gününden bu yana (gençlik deliliğinin verdiği radikal rockcılığı saymazsak) hep böyle olmuştur. Hatta bu sürekli popüler kalabilme hassasiyeti, 7'den 77'ye şiarıyla sosyolojik boyutunu bulur. Hafif avamvari tanımı ise nabza göre şerbet vermektir.

Bunun en güzel örneği yıllar öncesi Eurovizyon'a katılmasıdır. Bundan 15-20 yıl öncesi ülkemizin başına musallat olan bir virüs de Eurovizyon Şarkı Yarışması'ydı. Her sene katılıp, kaybettiğimiz için iş gururumuza dokunuyordu. Sıra memleketin dev müzisyenlerine gelmişti. Bizim gururumuzu onlar kazandıracaktı. "İşte Barış Manço hem batıda albüm çıkartmış hem de ülkede kendini kanıtlamıştı, Eurovizyon'da onlara gereken dersi verirdi" diye ucube bir mantıkla kollar sıvandı. Barış Manço , kıvrak bir zeka ile ilk önce parçayı hazırladı sonradan Türkiye'deki elemelerden çekildi. Tabi basına da katılacağı parçaya karışılacağını belirterek parçasını çekti. Böylece Eurovizyon'da Avrupa'nın 5. sınıf müzisyenleriyle yarışmak zorunda kalmadı hem de ülkenin insanlarına ters düşmedi ve asıl önemlisi de bir yıl sonra da "Kazma" adıyla bu beste piyasaya çıktı. Korkunç bir reklamı oldu. Zaten onun derdi Eurovizyon gibi bir yarışma falan da değildi.

Şimdi TV'de O'nu 'Arsız Fırıldaklar'la birlikte görünce hiç de şaşırmadım. Hele ki O "Nick the Chooper" adlı şarkısını onlara vermesini yadırgamadım...

"Ee benden beste istemesini bileceksiniz" demesini de çok iyi anlıyorum. 'Nick the Chopper' Barış Manço'dan dinlemiş olanlar; Arsızların yaptığı cover'ı dinleyince farkı farketmişlerdir. Rantiyeci Arsız Fırıldaklar'ın içtensizlikleri "Eyvallah" diye bir ucube haline getirmiş "Nick the Chopper"ı. Peki Barış Manço, bu güçlü besteyi neden onlara verdi. Durun söyleyeyim. İlk önce bu Barış Manço'nun verdiği ilk beste değil yıllar öncesi "Hal Hal" adlı bestesini de Nazan Şoray'a vermişti. İlk yorumlanışı Nazan Şoray'dan içler acısı ve detone bir sesle yapıldı. Dinleyen ilk dediği 'yahu bunu Barış söylemeliydi. Bu bir halta benzememiş' oldu. Reklamı anladınız herhalde. İşte böylece popülerliği yeniden yakaladı.

Şimdi 'Arsız Fırıldaklar'dan 'Nick the Chopper'ın cover'ı 'Eyvallah'ı dinleyenlerden 30'un üstündekiler "Barış Manço'nun okuduğu Nick the Chopper nerde bu nerde" diyecek. Yeniler ise "O Nick the Chopper dedikleri efsane parça bu muymuş" diyecek ve aslını merak edecek. Her iki durumda da 'Nick the Chopper' ve Barış Manço tekrar gündeme gelecek. Bekleyin çok yakında yıllar evvelki "Nick the Chopper" albümü CD ve kaset halinde piyasada görünür. Rantiyeci dönekelerin salak popülistliklerine ne kadar sinir oluyorsam da; Barış Manço üstadın bu işi tavrından taviz vermeden gerçekleştirdiği akılcı popülizmine de şapka çıkarıyorum.

APTÜLİKA

BURSA ROCK FESTİVALİNE İSTANBUL'DAN OTOBÜS

27 Eylül Cumartesi Bursa'da yapılacak olan Rock Festivali'ne İstanbul- Kadıköy'den otobüs kaldırılacaktır. (Gidiş- dönüş)+ yolda soğuk sandviç ve içecek 2.250.000 TL)

Müracaat: AKMAR Pasajı- **Saadeth Müzik**

Ayrıntılı bilgi için:

Özgür Ögöz: (0224) 255 17 74

Yaman: (0216) 392 42 96

BURSA'DAN THERAPY? KONSERİNE GELECEKLER İÇİN OTOBÜS

THERAPY'NİN 4 EKİM C. tesi günü İstanbul Bostancı Gösteri Merkezi'nde vereceği konsere Bursa'dan otobüs kaldırılacak (Gidiş+ dönüş+ yolda soğuk sandviç ve içecek+ dönüşte evlere servis: 2,5 milyon TL)

Müracaat: Şenol Heavy Metal Shop (223 03 33- Barış Şenol)

Özgür Ögöz: (255 17 74)

HBR Maymun

25 Eylül 1997 Perşembe Sayı: 173

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

1. İÇİNİZDE MÜHENDİS VARSA GELSİN!..
TAMAM ABİ...

2. NEFRET EDİYORUM ŞU TATİL DÖNÜŞÜ İŞE ALIŞMA STRESİNDEN YAA... BİR KAÇ GÜN BÖYLE İDARE EDİM BARİ...
MÜHENDİS

SEVGİLİ MAHALLE SAKİNLERİ... BELEDİYEMİZİN SİZLERİ DÜŞÜNEREK YAPTIRTTIĞI ÇALIŞMAYA GÖRE ANTARTİKA'DAKİ BUZULLAR ERİYİNCE, SULAR BU İPİN SEVİYESİNE KADAR YÜKSELİCEK... AŞŞADA KALANLAR ŞİMDİDEN TEDBİRİNİ ALSIN...

GETTİ!.. GÜL GİBİ EVİM GETTİ... ANEYY!

HIŞT! MEMUR BEY! ŞU İPİ BİRAZ AŞŞADAN BAĞLA! ANTRATİK FİLAN DİYE ADAMIN ASABİNİ BOZMA!..

BİZ YAĞMURDAN ALIŞIĞIZ ABİ... BİZE BİŞEY OLMAZ...

AŞIKIN GOZU

1. TIK!
2. ÇIT ÇITIR ÇITIR
AA!..
3. OH BE! NİHAYET ELEKTRİKLER GELDİ!..
4.

FERDİ AVUNTU

1. PİŞT PİŞT... BİRADER!
2. NE VAR?!
3. SON OTOBÜS NE ZAMAN GEÇTİ ACABA NE KADAR ZAMANDIR BEKLİYORSUNUZ?
4. NE BİLİİM BEN... BİR SAAT Mİ OLDU... İKİ SAAT Mİ OLDU... BEKLİYORUZ İŞTE!..
5. TAMAM... ANLADIK... NE BAARIYOSUN?..
6. BAARRİM ULAN!.. SABAHTAN BERİ OTOBÜS GELMİYO ZATEN... BİR DE SEN CAV CAV EDİP DURUYOSUN..
7. ADAMA BAK YA! BİZE BAARIYO... BU AKSİ HERİFLE AYNI DURAKTA BİR DAKKA DAHA DURAMAM... ÖTEKİ DURAĞA GİDİYORUM...
8. HEH HE... BU DURAĞI DA BÖYLECE GEÇTİK... ÜÇ DURAK SONRA EVDEYİM... ZATEN YÜRÜMEK KADAR SAĞLIKLI BİR ŞEY YOK CANIM...

Kutlukhan PERKER

Yapılacak İşler...

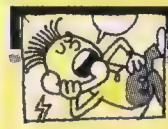
SEN YOKEN DENVER'da

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

"GÜNAHIYLA sevabıyla (!)" birçok skandalın başrolünü üstlenen, gazete sayfalarında mahkemelik, canlı yayınlarda RTÜK'lük icraatlar yapan sevgili belediye başkanımızın âli şahsiyetlerine yöneltilen iddialardan birkaçını daha okumak ister miydiniz? "GAP'a bugüne kadar harcanan para 12 milyar dolar, ancak Ankara Büyükşehir Belediyesi 10 yıldâ dış borçla 3 milyar dolar harcamıştır!" (Bu borcu belediye değil, hazine ödüyor!) "Yeşillendirme çalışması amacıyla 94 yılında 672, 95 yılında 1500, 96 yılında 1887 ağaç dikilmiş" (Toplam 4059 ağaç!... Üç yılda Meclis bahçesinin yarısı kadar... Ancak Çevre Koruma Daire Başkanlığı yılda 3 trilyon lira harcıyor. Nereye mi? Muradiye Vakfı'na!) "Belediye'ye ait 14 şirket mevcut, sermayeleri toplamı 1 trilyon 374 milyar (Ancak bu 14 şirketin yaptıkları, bilançoları halka ve belediye meclisine bugüne kadar hiç sunulmadı!) Belki sevgili Ankaralı hemşehrilerim bilmek ister diye düşündüm... Değil mi sayın Gökçek?... (Erdal Kocasöke/ Ayaş- ANKARA)

İLETİŞİM



EDİP Akbayram ve Cihan Demirci, Ağustos ayında İstanbul'da başlattıkları "Nitelikli müzikle incelikli mizah buluşuyor" başlıklı ortam imza günü etkinliğini 28 Eylül Pazar günü Ankara'daki Ada Müzik'te saat: 14.00- 17.00 arasında sürdürecekler. Ada Müzik, Kızılay'da- Atatürk Bulvarı No: 73/A'da, tel: (0312) 432 47 41

ODTÜ Matematik mezunundan matematik, İngilizce, Almanca dersleri... Tel: (0216) 338 69 09

SAINT JOSEPH mezunundan fransızca ders... Hem ilerletmek, hem de sıfırdan öğrenmek için... (Aslı, tel: (0232) 336 26 89)

BEYOĞLU'NDA bulunan "Kitaplı Kahve" parttaym veya fultaym çalışacak elemanlar arıyor... Tel: (0212) 293 66 38

TAP Vakfı; "Cinsel Sağlık Eğitimi" seminerleri kapsamında "güvenli cinsellik, cinsel yolla bulaşan hastalıklar ve AIDS" konularında bir dizi seminer düzenliyor... 14- 15 Ekim, 11- 12 Kasım ve 25- 26 Kasım tarihleri arasındaki seminerlere kayıt olabilmek için, tel: (0212) 257 79 41/ 42

EĞER, "aslolan söz değil, yazıdır" diyorsanız... ve yazınızın gücüne olan inancınız tamsa... o zaman, zahmetli bir yoldan yürümeye karar vermişsiniz demektir... Bu zor, sürprizlerle dolu ama zevkli uğraşınızda sizin yanınızda olabiliriz... 8 Ekim- 5 Aralık tarihleri arasında düzenleyeceğimiz "yazarlık" seminerleri için lütfen bizi arayınız! Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı. Tel: (0312) 417 77 20- 417 47 62

İSTANBUL Erkek Lisesi mezunu Boğaziçili bilgisayar mühendisliği öğrencisinden ÖYS matematik ve fizik dersleri verilir... Tel: (0216) 345 56 14

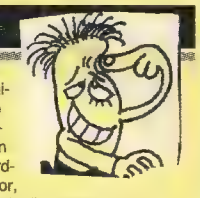
ARKEOLOJİ ve SANAT Dergisi'nin "Zindan Mağarası, Binbirkilise, Kovada ve Kubadabad Sarayı" gibi tarihi yörelere düzenleyeceği arkeoloji gezileri 24- 29 Ekim tarihleri arasında!... Ayrıntılı bilgi ve rezervasyon için, tel: (0212) 293 03 78

RASİM KONYAR'ın "Bronz Anadolu 1" başlıklı heykel sergisi 1- 5 Ekim tarihleri arasında İstanbul Sanat Fuarı kapsamında Kızıltoprak Sanat Galerisi Standı'nda görülebilir...

AYŞE ve Ercümend Kalmık Vakfı'na 1 Ekim tarihinden itibaren desen ve boya-resim kursları için yeni öğrenciler alınacaktır... Tel: (0212) 245 02 70

INTERNETTE fotoğraf sergisi!... 30 Ağustos- 6 Eylül 1997 tarihlerinde tarihi Darphane-i Amire binasında Gezievi'nin 1. yıl kutlamaları sırasında açılan sergi Gezievi'nin internetteki sayfasında fotoğraf severlerin ilgisini bekliyor... Adres: http://www.turk.net/gezievi

TAKINTI



BARBİ ve erkek arkadaşı Ken'in yatakodası konuşmalarından şarkı sözü yapan Aqua adlı müzik grubu mahkemelik olmuş! Barbi bebek belki de yüzyılımızın en çok tartışılan oyuncağı...Yakın zamanda hamile modeliyle piyasayı kasıp kavururken yine manşetlere şenlik olmuştu!... Barbi, new age kuşağının oyuncak ruhunu bile tüketmeye programlanmış iştahını temsil eden bir bebek! Manken kadar zarif, çıktığı bir çocuk var, gardrobu ve alışkanlıkları bütçesini zorluyor... Modaya uyuyor, kimlik değiştirmekten çekinmiyor, ağlamak mama istemek gibi dertleri yok, her zaman hanım hanımcık, iddialı, dinamik ve aktif bir bebek! Pahalı vitrinlerde çocukların yüzüne "cool" bakışlar fırlatarak "alın beni" gizemi yaratıyor... Kısacası Barbi, new age jenerasyonunun duygusuz, soğuk, plastik ancak canlı, havalı ve arsız oyuncağı... Aqua grubunun şarkı sözleri de yeterince açık değil mi zaten?" Ben Barbie dünyasında bir Barbie kızıyım/ Plastikte hayat oh ne rahat/ Saçımı karıştırabilirsiniz, istediğin yerimi soyabilirsin/... (Arzu Çetinoğlu/ İSTANBUL)

KİTAP

GÜNÜMÜZ şiirinin öncülerinden Arthur Rimbaud'un çetrefilli yaşamını ve dizginleyemediği ruhsal çalkantılarını anlatan kitabı "Ofelya" Opus Yayınları'ndan çıktı!...

BUNDAN SONRA Bana İlk Dokunanın... İsveç'in tanınmış yazarlarından Bodil Malmsten'in dünya ile küçük hesaplaşmaları olan kahramanları Telos Yayıncılık'tan!...

MAHZUNİ ŞERİF... Müzikleriyle kulaklarımızı ve ruhumuzu sarsan bir büyük ozanın yaşamını, dünya görüşünü ve şiirlerini Süleyman Zaman kaleme almış... Herkesin beyin külliyatına ve kütüphanesine yakışacak bir eser!...

H.B.R MAYMUN

"İNSAN HAKLARI, DEMOKRASİ ve BARIŞ" Karikatür Sergisi

27 Eylül- 30 Eylül tarihleri arasında
Eski Kadıköy Belediye Başkanlığı binası
Sergi Salonu'nda başlıyor.
Sergi 11.00- 19.00 saatleri arasında izlenebilir.
Adres: Eski Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası
Beşiktaş İskelesi karşısı- KADIKÖY

KIZIL ELMA

çizgi öykü **KENAN YARAR**

Geçen haftadan devam...

Ertesi gün şirkette bana karşı soğuktu...

EKİKİKİ... SANA ABAYI YAKMIŞ BU.!.

ŞİŞ... KAMURAN.!. HEY HEYOO... MERABA... NASIII YANI NASI GİDİYO... İYİ KOLAY GELSİN GÖRÜŞÜRÜZ...

SEN KENDİ İŞİNE BAKSANA.!.

ŞEY ASLINDA SÖZ ETMESEM DAHA İYİ AMA, BÜRODA BANA KARŞI İLGİSİZ DAVRANMAN İNAN ÇOK DAHİCE... EVET, BENCE DE İLİŞKİMİZİ GİZLİ TUTMAMIZ DOĞRU OLUR. KISKANMALARINI İSTEMEM... BU ARADA KUZU BOĞULAMAN SOĞUYO HAYATIM...

LÜTFEN BİR SUSAR MISIN... GEÇEN AYIN EMİSYON HACMİ...

Bir de şu herifle görüşmese... Şeytan diyo, git vur...

NERDEYSEM NERDEYİM SANA NE.!. EVET, BAŞKA BİRİYLE BERABERDİM N'APICAN.!. YOK YEA... LÜTFEN BİR DAHA ARAMA. İYİ DEFOL.!.

PEŞİNİ BIRAKMADI PİS KÖPEK!

Bu tutkulu beraberliğimizi kimsenin bozmasını istemedim... Deli gibi kıskandım uçan kuştan sakındım onu...

Beraberliğimizin dördüncü günüydü sanırım. Akşam bana uğramadı... Ertesi akşam da... Ondan sonraki akşam da... Katlanılmaz kederler içinde bekledim O'nu...

Oysa o kapımı ancak bir hafta sonra çaldı...

DİNG DİNG DİNG

ALLAHIM GELDİ!

NERELERDEYDİN. SENİ ÖYLE MERAK ETTİM Kİ...

KUSURA BAKMA HABER VEREMEDİM... BİR KAÇ EŞYAM VAR ONLARI ALIP GİDİCEM...

NASIL YANİ, GİDİYOR MUSUN?.!.

VOLKAN'LA BARIŞTIK... GERİ DÖNMEMİ İSTİYOR... SANIRIM, EĞER BAŞARABİLİRSEK, HERŞEYE YENİDEN BAŞLIYCAZ.

PEKİ BİZDEN SÖZ ETTİN Mİ?. YANİ SEN VE BEN...

HANGİ SEN VE BEN.!.

ŞİMDİ BÖYLE Mİ OLDUK?.

NE DİYORSUN, ANLAMIYORUM... HEM CİDDİ BİRŞEY KONUŞTUK MU SENİNLE... OFF... BAŞIM AĞRIYO... BEN GİDİYORUM...

GİTME.!.. GİDEMEZSİN SENİ BÖYLE SEVMİŞKEN DU Bİ...

İKİMİZ BİR FİDANIN...

AA... SAÇMALAMA....

BIRAKMAAM... Bİ BAŞKASIYLA OLMANA DAYANAMAM...

İNANAMIYORUM... SIKMASANA... GİT GİDİCEM... POLİS YOK MU POLİİS.!.. YAPMA... POLİİ POUH!.

PIH... PO... IMP.!.

Kulağım kanıyo...

Kulağım ağzında...

Daha halen yaşıyor olabileceğini düşündüm... Daha halen yaşıyor olması iyi mi kötü mü bilemiyorum da... Girtlağından tam ayakkabısının topuğuyla deldiğim yerden ince, aralıklı bir ses geliyor. Tıpkı patlak bir lastiğin hava kaçırması gibi bir ses. On saniye sonra o da kesiliyor...

Tek bir parçasını bile israf etmedim...

ÇORT!

Bağırsaklarından kokoreç yaptım, bileklerinden paça, kemiklerinden et suyu çorba... Porsiyon, porsiyon, dilim dilim sindirdim...

HORT...

Artık, ne açlık kaldı ne kıskançlık... Ne aldatılma ne tutsaklık... Gerçek birliktelik bu olsa gerek diyorum... Ebediyen içiçe...

Burp!

Derler ki; insanlar ömürleri boyu diğer yarılarını ararlarmış... Tıpkı....

Tıpkı bir elmanın...

...diğer yarısı gibi...

Bulduklarında, acaba doyarlar mı?..

HAPT

HUMUR$

SİZ NEKADAR KUZUM... ÜÇ DEN GEÇİYORUM Bİ SELAM VERMEDİNİZ... MERAKIMI BAĞIŞLAYIN AMA...

SOĞUK BİRİSİNİZ AYDIR ÖNÜNÜZ-

SAĞ GÖZÜNÜZE NE OLDU?, YA DA ÖNCE SOL KULAĞINIZA MI DEMELİYDİM...

BİRİSİ TIRNAKLARIYLA OYDU, DİĞERİ DE DİŞLERİYLE KOPARDI... HAHA... ŞAKA ŞAKA...

Bilmiyorum, belki de beni kendine çeken o tatlı gülüşüydü...

BİTTİ

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

PEEKii BU SESİ HATIRLIYABİLDİNİZ Mİ?..

İŞTE HAYATINIZ

BU...BU...BU SES EVET EVET BU SES ONUN SESİ...

ÇUF ÇUF ÇUF ÇUF

ŞEEY PARDON ARKADAN BİRİSİNE BENZETTİMDE...

BAK ŞİMDİ BENİM BU İŞTE ANLAMADIĞIM Bİ NOKTA VAR. O ELİNDEKİ LAZIMSA NİYE ATIYORSUN YOK EĞER LAZIM DEĞİLSE NİYE GERİ GETİRTİYOSUN?.

CLARK! İÇİNE PİJAMANI GİYDİN DİMİ OĞLUM. BAK BUNU ALIŞKANLIK EDİN İLERİ DE FAYDASINI GÖRÜRSÜN...

ATEŞ SOĞUMUŞ AMA ÖNEMLİ DEĞİL FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ...

Genel İstek Üzerine Kısa Bir Süre İçin
ABONELİKTE SABİT FİYAT

ABONE FORMU

H.B.R. Maymun Dergisi
Zafer Sok. Manuel Apt.
No: 11/4, 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Tel: 234 46 69,
230 48 64
Fax: 231 17 58

ADI :.....
SOYADI :.....
ADRESİ :.....
.....
.....
SEMT/İLÇE :.....
İL :.....
POSTA KODU :.....
TELEFON :.....
FAX :.....

YURT İÇİ
☐ 1 Yıllık 5. 200. 000 TL
☐ 6 Aylık 2. 600. 000 TL
(Uçak posta masrafı dahil)

YURT DIŞI (1 Yıllık)
☐ Amerika 100 $
☐ Avrupa 110 DM
(Uçak posta masrafı dahil)

HBR Maymun Dergisi'ne abone olmak istiyorum.
Yurt içi abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba
Yurt dışı abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş Bankası Pangaltı Şb. Döviz Hesap No: 496156 no'lu hesaba yatırdım.

İMZA

Yukarıdaki formu doldurup banka dekontu ile birlikte faxlayın veya posta ile gönderin. Bu form elimize geçer geçmez aboneliğiniz başlayacaktır.

DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ

Derginizin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması için dağıtımla ilgili problemlerinizi lütfen Satış Sorumlusu Bülent Erdağı'na iletiniz. **Tel:** (0212) 230 68 17- 234 46 69- 230 05 89

OLAMARI

CENKER HERDEMER

CEZANIN DOLMASINA 1 HAFTA KALDI ŞAKLABAN... Bİ DAHA MEKTUPLARIMI GECİKTİR DE GÖR BAKALIM EBENİNKİNİ... VALLA MÜEBBET YİRSİN OL ZEMÂN... SENİ POSTMEN SENİİİ!..
TÖBE VALLA...
5
GENÇ ADAM TOPRAĞI HAFİFÇE KAZINCA, BİR ÇİFT GÖZ, BURUN VE DUDAK GÖRÜNEREK İRKİLDİ... GÖZLER KENDİSİNE BAKIYORDU... ASIL KORKUNCU, YERDEKİ YÜZÜN, KENDİ YÜZÜNÜN TIPATIP AYNISI OLUŞUYDU... BÜYÜK BİR TAŞLA, YÜZÜ PARÇALAMAYA KOYULDU... BU KORKUDAN KURTULMUYDU... BİRDEN, YÜZ KAHKAHALAR ATMAYA BAŞLADI...
İŞTE KOMSERİM, YAZDIĞI ROMANLARLA 35 KİŞİYİ KORKUDAN ÖLDÜREN ŞAHSİYET... BUYRUN KOMŞ, ÖNDEN BUYRUN...
İTME LAN İTMEE!
BUNDAN SONRA ÇOK ACILI YEMİYCAM... BU YANGIN SÖNDÜRÜCÜLER TUVALET KAĞIDINDAN DAHA PAHALLI...

Ayşen BALOĞLU

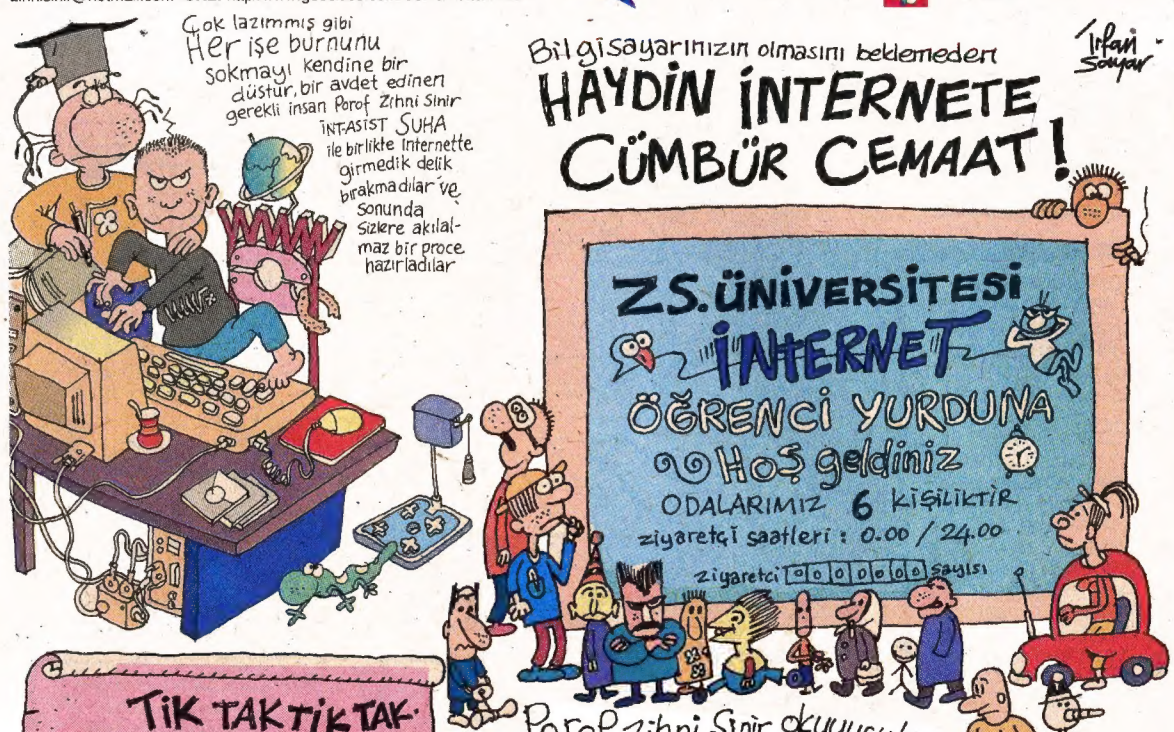
EVVEET... ŞİNDİ ŞU MASKEYİ TAKALIM BİİİR GÜZEL OLUCEK SANIYORUM...
YÜZ BAKIM MASKESİYLE FELAN DÜZELMEZ ARTIK BU KIRIŞIKLAR... MASKE TAKIYOM DAHA İYİ... GENÇLEŞİVERDİM...

AY ŞİNDİ OLMAZ RIFKI... ÇOK YORGUNUM VALLAA... ÇAMAŞIR BULAŞIK...
YAA İNSAN HİÇ ÖPÜŞMİYCEK KADAR DA YORGUN OLUR MU YAA... BÖHÜÜ!.. SEVMİYO İŞTE BENİ!..

TÜLİN, YAHU HEP SORUCAM SORAMIYOM NİYE BU ÇOCUKLARDAN HİÇBİRİ BANA BENZEMİYO Kİ?..
ŞEYY...
AİLEDE KIVIRCIK SAÇLI VE TOP BURUNLU KİMSE YOK... YANİ NE BİLİYİM...
ARKANDA AYI VAR!..
EKİKİK... NE AYISI YAA... SEN VARSIN ARKAMDA... KENDİNE AYI DİYEN BİR KADIN... PES DOĞRUSU...
E YİYOZ YİYOZ AYI GİBİ OLUYOZ TABİ. EHH...
OH BE! BU KEZ DE ÇOCUKLARIN ONDAN OLMADIĞINI ANNAMASINA FIRSAT VERMEDİM...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com **URL:** http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425


Çok lazımmış gibi Her işe burnunu sokmayı kendine bir düstur, bir avdet edineri gerekli insan Porof Zihni Sinir İNTASIST SUHA ile birlikte İnternette girmedik delik bırakmadılar ve sonunda Sizkere akılalmaz bir proce hazırladılar
Bilgisayarınızın olmasını beklemeden!
HAYDİN İNTERNETE CÜMBÜR CEMAAT!
İrfan Soyar
Z.S. ÜNİVERSİTESİ
İNTERNET
ÖĞRENCİ YURDUNA
Hoş geldiniz
ODALARIMIZ 6 KİŞİLİKTİR
ziyaretçi saatleri : 0.00 / 24.00
ziyaretçi sayısı

TIK TAK TIK TAK

istesenizde istemesenizde bilseniz de bilmeseniz de **BİLGİ ÇAĞI**'nın saati çalışıyor. Bilgi Çağının nasıl korkutucu bir şekilde çalıştığını İnternette görmek mümkün. Her zaman olduğu gibi burada da çaktırmadan geri kalıyoruz. Bırakın şu aptal televizyonları cep telefonlarını, havalı tüfekleri tabancaları, buzdolaplarını, futbolu gereksiz hantal mobilyaları. ÖNCE BİLGİSAYAR ALIN. Önce bilgisayar... Panikledim ben. Çok paniğim ben.

Porof Zihni Sinir okuyucularını internete sokuyor. Artık sizinde sayfanız internette yeralıcak. Bilgisayarsız, Modemsiz, Parasız. Bu aklalmaz proceye katılmak için sadece bir faks numarası gerekiyor. (Sayfanızı ziyaret eden dünya insanlarından gelen mesajları size iletebilmemiz için) Bir de HBR maymun dergisi okuyucusu olmak. Hemen aşağıdaki formu doldurup Dergi adresine postalayın..

Z.S. Üniversitesi İNTERNET öğrenci yurdunda bir kişilik bir ranza yatak rica ediyorum. Gerekli bilgilerin olduğu formu gönderin.

rumuz um: (1 kelime) _____

FAKS No: _____

(Geçen haftadan devam...)

Cilt (Ar.): Dikdörtgen kağıt yapraklarının üç yüzü serbest bir yüzü yapışık hali...

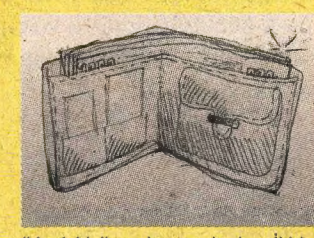
Cirit (Ar.): Değnek. Sportif uzun sopa. Savaşta kullanılanlarına mızrak denir. Aynı zamanda eski bir Türk sporu. sporcuların at üstünde birbirine değnek atarak oynadıkları bu oyuna uçaktan bakıldığında, atlar oradan oraya giden fareler gibidir. Farelerin cirit atması buradan ortaya çıkmıştır. Yoksa fareler gerçekte ancak kürdan atabilecek kadar küçük cüsseli ve tıknaz hayvanlardır.

Cop (Fr.): Daha çok üniversite öğrencilerinin sırtında yetişen bir

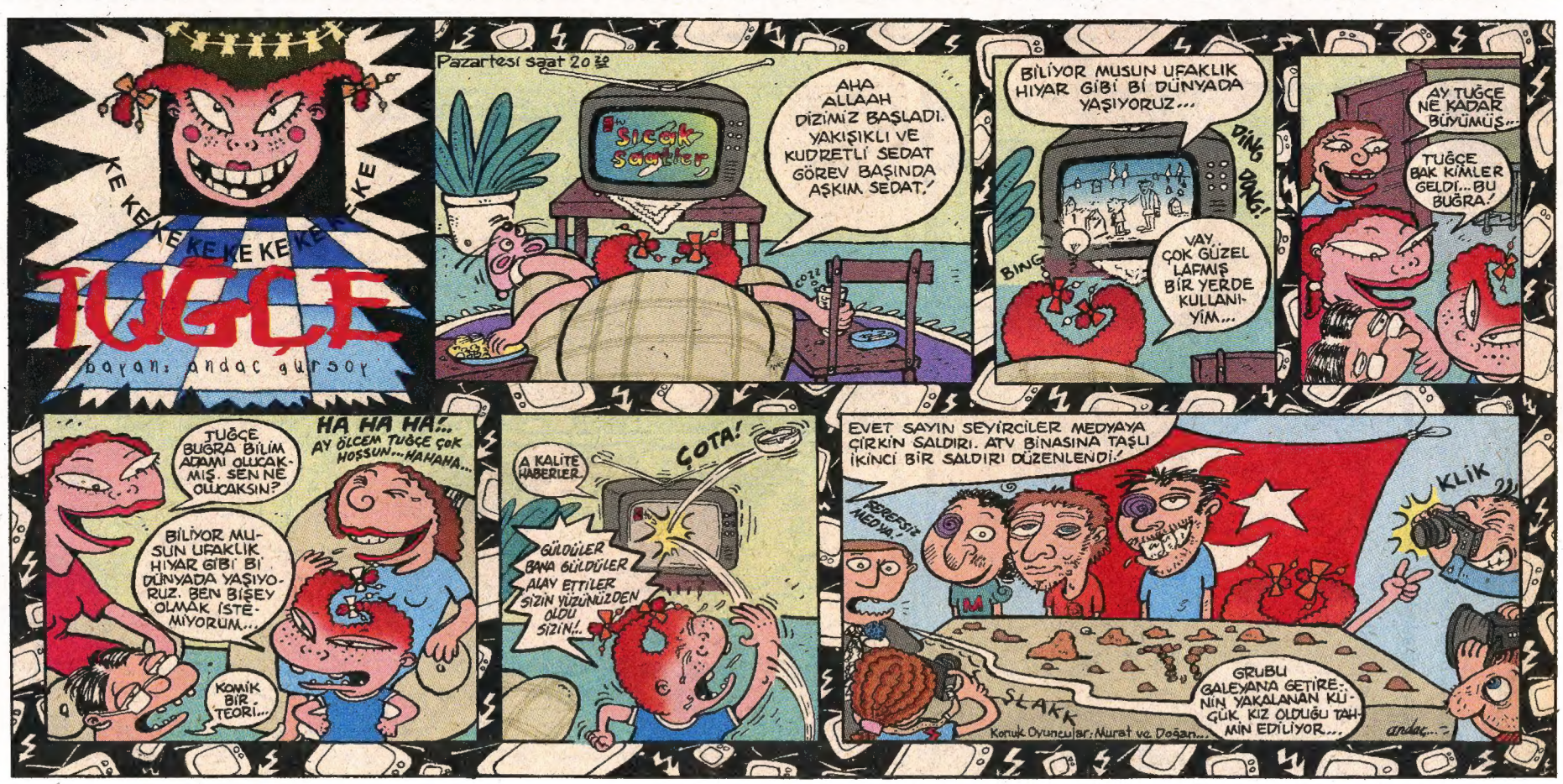
cins eğitim aracı. Ağaç yaşken eğilir. Ağaç üniversiteye geldiğinde eğilmez. Bu yüzden copla eğitilmeye çalışırlarsa da eğitilmeleri mümkün değildir. Ancak yamulturlar.

Cüppe (Ar.): Hukuk adamlarının üniversite hocalarının ve cami hocalarının giydiği kollu pelerin.

Cüzdan : Paranın cepte temasını kesen deri. Sahibi iki kişidir. Bu



ikinci kişilere hırsız denir. İkide birde düşürülmeye müsait bir yapısı vardır. Çünkü cüzdan (+) yüklü sahibi de + yüklüdür. Zıt kutuplar birbirini iter. Halbuki hırsızlar (-) yüklü olduğundan birbirlerini mıknatıs gibi çekerler.


KE KE KE KE KE KE KE
TUĞÇE
boyan: andaç gürsoy
Pazartesi saat 20
Sıcak Saatler
AHA ALLAAH DİZİMİZ BAŞLADI. YAKIŞIKLI VE KUDRETLİ SEDAT GÖREV BAŞINDA AŞKIM SEDAT.
BİLİYOR MUSUN UFAKLIK HIYAR GİBİ BİR DÜNYADA YAŞIYORUZ...
DİNG DONG!
BİNG
VAY.. ÇOK GÜZEL LAFMIŞ BİR YERDE KULLANIYIM...
AY TUĞÇE NE KADAR BÜYÜMÜŞ...
TUĞÇE BAK KİMLER GELDİ... BUĞRA!
TUĞÇE BUĞRA BİLİM ADAMI OLUCAKMIŞ. SEN NE OLUCAKSIN?
HA HA HA!.. AY ÖLCEM TUĞÇE ÇOK HOŞSUN... HAHAHA...
BİLİYOR MUSUN UFAKLIK HIYAR GİBİ BİR DÜNYADA YAŞIYORUZ. BEN BİŞEY OLMAK İSTEMİYORUM...
KOMİK BİR TEORİ...
A KALİTE HABERLER
ÇOTA!
GÜLDÜLER BANA GÜLDÜLER ALAY ETTİLER SİZİN YÜZÜNÜZDEN OLDU SİZİN!..
EVET SAYIN SEYİRCİLER MEDYAYA ÇİRKİN SALDIRI. ATV BİNASINA TAŞLI İKİNCİ BİR SALDIRI DÜZENLENDİ!
KLİK
SERSEFİL MEDYA!
SLAKK
GRUBU GALEYANA GETİRENİN YAKALANAN KÜÇÜK KIZ OLDUĞU TAHMİN EDİLİYOR...
Konuk Oyuncular: Murat ve Doğan...
andaç...